VOJENSKÉ HUMORESKY.

Od Luděka Archleba.

Domácí merenda u druhé setniny.

Páni šaršanti měli mít dne 15. ledna "poddůstojnický ples," k němuž neohvězděná duše naše si ani nesměla dělat laskominy, ba výbor se sešel pětkrát, než se dovolila účast pánům svobodníkům.

Bůh ví, co nás to napadlo, totiž Amorta a mne, abychom v ten den, kdy budou ode vší vrchnosti kasárna prosta, — uspořádali u nás, u druhé setniny večírek — merendu. Domácí merenda v kasárnách, božský nápad.

Několik dobrých chlapců, mezi nimi krejčí Marsa, oba ohavové (ševci), sešli jsme se večer ve světnici první čety v koutě u trubače Mrázka na poradu. Mrázek slíbil solo na polnici — to byla koncertní část. Ohava Pálek bude dělat — "mouchu". Obligátní to attrakce. Amort a já jsme měli tajný plán, — s kterým jsme chtěli vyrukovat až při merendě.

Hudbu k tanci měl provést druhý ohava, virtuós na tahací harmoniku. První a třetí četa měla dělat "pány", druhá a čtvrtá "dámy", které se měly poznat podle bílých "cvilinkových" kalhot a dle uvázaného šátku na levém rameni.

Marsa a já — jako pražské děti —slíbili, jsme že přineseme buchty, a jeden kamarád psal honem domů pro pytlík jablek — k desertu.

Marsa sice buchty nepřinesl, ale za to ukradl doma pytel brambor, který byl v kuchyni v popeli naším dvorním kuchařem upečen.

Vůbec přípravy byly dalekosáhlé, — a proslýchalo se dokonce, že by někteří páni svobodníci raději zůstali doma, než jít na bál, — z něhož měla poslední den se mi zdá většina pánů šaršantů notný strach.

Kde pak také — Žofín! A přijde pan óbršt, a snad dokonce i páni z generality. A před těmi budou muset tančit; — takhle nějaké "hmaty" nebo "klenkuebunky", to ještě, ale tančit před panem óbrštem, no! Ale konečně šli všichni; šli jako do boje, se strachem a bázní! A my se chystali na merendu.

V půl osmé panstvo odešlo, a my počali s přípravami. Postele odstraněny do kouta, ze čtyř kavaletů sestaveno pódium, přes světnici nataženy jako opona dvě prostěradla, před ně v řadách postaveny lavice, a se všech světnic sneseny lampy — pro slavnostní osvětlení, na něž by mohlo být hrdo samo dvorní divadlo.

Pak jsme šli zvát!

Před každými dveřmi zatroubil náš Mrázek "generálmarš", a my vstoupili v uctivým vyřízením, že první "cuk" dává dnes domácí bál čili merendu, "k čemuž se všichni ctní a udatní kamarádi uctivě zvou." Pak vše táhlo k nám a usedlo.

Mrázek měl první číslo. Troubil krásně, za kamny ho doprovázel Amort napodobeným vytím psa na měsíček. Božské, všecko si zacpávalo uši, někteří se svíjeli s huronským řevem po zemi, všeobecný applaus byl odměnou Mrázkovi.

Amort musel dávat k lepšímu, "jak u nich zabíjeli vepře." Číslo toto bylo uvítáno s jásotem, bylo to něco nového. Břichomluveckým způsobem předvedl Amort rozmluvu sedláka se selkou, jak se radí, že zabijí krmníka. Pak bylo slyšet brousit nože na ocílce, pak vyváděn krmník, je slyšet jeho řev — pak výkřik selky, zakvičení a poslední stony vepře, řezník volá po hrnci na krev — a za chvíli je slyšet tlučení koření, sekání masa do jatrnic — a finale tvořilo rozdělování pečených — brambor, které v pravý okamžik přinášel kuchař, oděný za řezníka.

Illuse byla výtečná, — až na to, že jsme jedli místo jaternic — brambory. Ale byly dobré.

Pausu vyplnil druhý ohava hrou na harmoniku. Hrál: "Ať se pinkl hází" a kus z opery: "Jak ti chudí o to jmění přišli." Mezitím jsme se chystali my na náš výstup, který měl být kulminačním bodem večera. Trubač vystoupil na podium, zatroubil třikrát "Habtacht" a ohlašoval, že se bude provozovat: Solový výstup se zpěvy, který spáchali dva povedení na oslavu dnešního přátelského večera. Název je: "Tonda Jenerál a Pepa Smolil, dva "čupr" vojáci první den v reservě." Pak zase zatroubil a slezl s podia.

Nastalo utišení veliké a odehrálo se asi toto:

Amort (Jenerál) oblečen v oděv, karikující důstojnického sluhu, na jedné botě měl ostruhu a na jedné ruce nitěnou rukavici, na hlavě starou oficírku kadetovu a svými gesty napodoboval sluhu našeho plukovníka, který u naší setniny menažoval.

Moje maličkost (Smolil) napodobila našeho dobrého bázlivého kuchaře, který se stále potil a oddychoval tloušťkou, Marsa napovídal.

Nejprvé vystoupil Amort a zpíval "dle známé noty:"

Tři léta jsem si odbyl já,
teď volným jsem jak pták;
pro mne již více neplatí
žádné "kweraus, hapták!"
Pan frajtr, kaprál, jenerál
mne může míti rád;
Svým pánem nyní zase jsem
a neznám vojska řád.

(Pak mluvil.) Ano! My jsme páni! Vojna odbytá: celý svět náš! Neměním se žádným kadetem! Ano! Tady to mám černé na bílém. (Klepe si na náprsní kapsu, v níž bylo vidět vojenský pas.) Jako komorník k nejšlechtičtějšímu hraběti mohu jít s mým pasem! Óho!

A ten atest od paní óbrštky! Kel horér a la bonbonér, jak říkal pan óbršt. Vojna dělá člověka, jen co je recht, z odpuštění jako švec jsem narukoval a jako nóbl — inteligent komorník neboli "livrédiener" jsem vysloužil, — a to všecko mám děkovat svému "interiéru", který prý je náramně "komilfó čuprfein", jak říkala naše kubernant a ta se vyznala v mužském rodu! O jé!

A potom moje jméno, Anton Jenerál. Řku, být rozeným "Jenerálem" a přijít na vojnu (táhle hvizdne) to ňáké "Fidónk," jak říkal pan óbršt. Také jsem se ale měl. Jak jsem narukoval, hned si mne vzal pan fír za pucra. Jak pak také né?

Celý regiment mu záviděl, že má pan fír pucrem Jenerála. To vždycky na mne volal "Jenerále! Co pak neslyšejí, oni chlape! Jenerále, boty zout! Jenerále, rukavice vyprat! Ten Jenerál, to je chytrák!"

Já mlčel jako "kaviár astrachán", jak říkala gubernant; ale jednou ho slyšel pan kadet, a v tu chvíli byl osud můj štandopéde spečírovanej; pan kadet dostal taky chuť komandovat Jenerála; ale ten už to dělal nobleji, volal na mě: "Pane Jenerále, ešofírujou se mi na frcu s hodinkami," nebo "pane Jenerále, nelíbějí se štraficírovat a půjčejí mi do zítřka pět šu—". No, a tak jsem pěkně začal s pány třešně jídat, až jsem to dotáhl na óbršta.

Když přišel můj pan óbršt z manévru, kde nějaký "stratedický" punkt prohrál a dostal nos od těch s červenými lampasy, co nosí neoprávněně mé jméno, říkal "Herrgott von Mannhajm, ani jeden Jenerál nestojí za nic, jen ten můj." A tu volal: "Jenerále", — nebo když byl hůř naložen: "Excellenc, nechtěli by mě chvíli držet, já mám chuť dát nějakému jejich jmenovci tak jeden důkaz nálady. (Ohání se rukou.) Ale pan óbršt mne měl rád. Já řekl jen: "Neni holt Jenerál jako Jenarál, to uvidějí, pane óbršt, až voni se budou jmenovat jako já." A tu jsem vždy dostal jeden fl. na památku.

Hlavní je ale to, co mi napsala paní óbršta do pasu. (Vyjme ho z kapsy a čte.) Ajn flajšige soldát, gut ausgepildet, als Oficírsdýnr und plezýrtntrégr, — to jako za to, že jsem nosil po schodech v noci pana óbršta, když šel z "plezíru" raněn, (napodobí spitého) rozumíme?

Ó, to bylo panstvo. A pak tu stojí: "veršvígn." To znamená, že mám svatojanský jazyk. Já nikdy ani dut, a proto mě měla zas paní óbrštka moc a moc ráda, a já ani dut. (Potměšile.) Ani dut. Když to na mne sedlo, a já se chtěl tak něčím někomu pochlubit, ne, neřekl jsem nic, a nedaloli mi to — tak jsem se postavil takhle ke zdi a šeptal jsem si to. (Učiní tak a šeptá do zdi, takže jen některá slova jsou rozumět, jako: "Oh, ta paní óbrštka.... óh, milostpaní — jako zeď, voni mně — oh, kystyhant, — a la bonbonér, — nepovím, — ani muk, — vyřídím, pan lajtmant Šnobl, donesu, kystyhant, večer v šest," při čemž se klonil, strkal zpropitné do kapsy a dělal posunky mlčelivosti.)

Pak jsem přišel já a zpíval jsem toutéž notou:

"S bohem, ty starý slamníku,
vy tvrdé knedlíky;
s bohem, rapporty, ajncely,
posty a španglíky;
Adije, staré kasárny,
a vy štěnice v nich;
na vás si "cibil" vzpomínat,
byl by moc těžký hřích.

Tak už jsem tedy venku z té barabiny. Uf, to byla tura, celá tři léta v jednom kuse ve dne v noci, bez pomoci! Ať to někdo zkusí!

A při tom jsem, prosím, kuchařil! Pro celou kumpanii kuchařil, a to znamená, že jsem za dvě léta navařil přes dvaasedmdesáttisíc knedlíků, a kdyby byl každý knedlík jen šest centimetrů v průřezu, tak se s nimi mohlo vydláždit celé Václavské náměstí i s Karlákem. Jo, to jsou numera, ty mluvějí! Teď si líbějí představit, jak jsem těm svým kamarádům ty žaludky podláždil! Do smrti na mne nezapomenou. Ale já při tom profitýroval náramně.

Hledám místo za kuchaře, to se ví, že za prvního kuchaře, a vezmu to nejspíš "u modré hvězpy" nebo v "kasíně." Jinam ne půjdu, a když se mi to nepovede, dám se ke dlaždičům. Ale raději to vezmu "u modré hvězdy" a také hned půjdu. (Vyndá z kapsy kousek doutníku a hledá v kapse sirky, což činí v pozadí též Jenerál. Nenaleznuvše je, blíží se jeden ke druhému, až se jejich obličeje sblíží.)

Oba. Prosím vašnosto, račte mi dát připálit.

Jenerál. Mně to vyhaslo.

Smolil. Mně to vyhaslo také! A to je dobré! To jsi ty, Tondo? Kde jsi se tu poděl, ty ještě vojákuješ?

Jenerál. Vojákuju? Což nevidíš, že jsem v civil?

Smolil (se chechtá). A tomuhle říkáš civil? Hahaha! Vždyť máš na sobě celého pana obršta!

Jenerál. To nic nedělá, proto jsem přece jen Jenerál a za týden se na mne podíváš. Já mám místo u hraběte Kufafáry, plénokorpové za komorníka.

Smolil. Á, má úcta! A víš ty, kdo jsem já? (Hrdě.) První kuchař "u modré hvězdy." Uf. (Utírá si pot.)

Jenerál (pro sebe). To si to s ním nesmím zkazit. Žaludek mi dělá bez toho tik tak. — Ty poslouchej, já jdu zrovna k "modré hvězdě" objednat veliký bankrot, eh, banket, mám ale dříve vyzkoušet kuchaře, co umí. — Teď jsem na něho kápl.

Smolil. A to je dobré. A já se mám jít poptat, můžeme-li tomu panu hraběti Kufafárovi dát na křídu.... Ale jak to přišlo, že tě pustili; ty máš teprva dva růčky, ty rekruto. Vždyť jsem tě učil škrábat brambory do pražce.

Jenerál. To je kumšt, bratře. Já měl protekci, velikou protekci. Neměl bych to povídat, je to moc politická věc, ale že jsi právě od našeho regimentu, tak ti musí na tom záležet také, aby se to nedostalo do veřejnosti, a proto ti to "sub Roza", jak říkala naše gubernant, ale pod velikou diškerecí, povím: Tuhle nám nedal čert dobře dělat, a když panstvo odešlo na nějaké "couraré" k majorovic, povídá kuchařka Mína, takový špunt, víš, takový "elefant perdýbl," jak říkala naše gubernant, "udělejme si také béne," a svolala, "personál servítr" z celého křídla oficírského z kasáren. Tak ti nás bylo: pět kuchet, šest menších slušebných duchů a tři kolegové od obrštlajtnanta a majora a pět koňáků. Moc "distringýrt" společnost, jen co je recht. Mína uvařila punč, a já dával cigarety. Když jsme vypili asi plné dva hrnce na prádlo čaje, povídá Mína: "A teď si něco zahrajem." "A co," povídám já! "No, na něco," povídá ona a zmizela z repertoáru — či z budoáru paní obrštky, kde jsme odbývali naše couraré se svými kolegyněmi. My jsme si zatím prohlíželi "dualet" naší milostivé. Ta ti měla šatstva a toho prádla, a těch štrykovaných lajblíků, a těch všelijakých věcí z gumy, — no, jako v antiakvárium. Najednou, když se obdivujeme nedělním zubům naší milostivé, bylo slyšet venku finčení ostruh a šavle. Já zkoprněl na celém těle, ale v tom se otevřou dvéře, a před námi stál pan obršt! Já salutuju a poslušně chci meldovat, že hledáme modlicí knížky, že se chceme odpoledne "rozbírat duševně," ale najednou povídá kollega Vincenc: "Koukejte, ta mašle, vždyť je to Mína!" A rychtyk, ten "elefant perdýbl" se obléki do parádní uniformy našeho pána a tak nás vyděsil.

Dokončení buď.

Předplácejte na Knihovnu Americkou pouze $1 co ročně.

PREMIE PRO ROK 1900.

..Každému z našich předplatitelů, ať starému či novému, kdo zaplatí na rok ku předu, poskytujeme opět letos, tak jako po minulých 22 roků, cenné premie a sice máme letos hojnější a rozmanitější výběr, než kdy dříve.....

Novým odběratelům zvláštní výhody!

PREMIE ZDARMA.

Dva kalendáře ..za 1 premii.. Po 22 roků již a tak opět i letos nabízíme čtenářům za jednu z premií kalendáře a sice k vůli rozmanitosti dva kalendáře za jednu premii. Jsou to kalendáře následující:

Občanský Kalendář koruny svato václavské na rok 1900, kterýž mimo obyčejných částí kalendářních obsahuje 13 povídek vážných i žertovných a množství různých jiných článků, částečně poučných, částečně humoristických ozdoben jsa četnými vyobrazeními, celostránkovými, i v textu. Krámská cena tohoto kalendáře jest 35 centů.

Vlast, prostonárodní kalendář na rok 1900, obsahuje 15 povídek a humoresek, nepočítaje kratší i delší články poučné. Obsahuje též hojně a pěkných vyobrazení a velký obraz titulní. Krámská cena tohoto kalendáře jest též 35 centů.

Oba tyto kalendáře dáváme za Jednu premii.

MAPY.

Mapy různých států Kdo by si nepřál dva kalendáře, tomu poskytneme na místě jednoho kalendáře mapu kapesní kteréhokoliv z následujících států: Arkansas, California, Colorado, Idaho, Illinois, Michigan, Montana, Ohio, Pennsylvania, Oklahoma, Iowa, Kansas, Minnesota, Missouri, N. Dakota, South Dakota, Texas, Washington, Wisconsin, aneb mapu celých Spojených Států. Tyto mapy jsou nejnovější a nejdůkladnější, z proslulého závodu tiskařského Rand McNally & Co., kterýž, jak známo, má v oboru tomto pověst nejlepší. Mapy Idaho, Montany a obou Dakot jsou velkosti 14x21 palcích, mapy ostatních států jsou 21x28 palcích, mapa Oklahomy 26x34 a mapa Spojených Států 22x32 palců. Při každé mapě jest seznam všech měst, městeček a pošt, vykazující obyvatelstvo každého místa, okresní sídla, expresní a železniční společnosti, pošty, na kterýchž se vydávají poštovní poukázky, telegrafní stanice, dráhy a vůbec veškeré poučení, jehož jest zapotřeby. Cena těchto map jest 50 centů.

Mapy Čech, Moravy a Slezska Každému je dojista milá mapa vlasti své a proto, abychom přišli vstříc přání našich předplatilů, připojili jsme ku premiím též mapy vlastí českých, totiž mapu Čech i mapu Moravy a Slezska. Obě tyto mapy poskytujeme za jeden z kalendářů. To tiž, kdo si přeje tyto obě mapy na místě jednoho z kalendářů, budou mu ochotně poskytnuty.

ROMÁNŮ A JINÝCH SPISŮ nabízíme všem celoročním předplatitelům na výběr jeden z následujících:

Moderní otroci. Velepoutavý román od B. V. Hacklandera. Obsahuje 1120 stran pěkného formátu. Cena 75c.

Zločin a láska (Le Crime de Jean Mallory.) Román od Arn. Daudeta, přel. J. Borový; čítá 300 stran. Cena 50c.

Besedy slovanské. Díl I. o 143 str., obsahuje Gogolovu histor. kozáckou pověsť Taras Bulba; cena 30c. Díl II. o 151 str. obsahuje hist. povídky z r. 1613: Nájezdy, od Marlivskijho a povídku Námořník Nikitin, od téhož spisovatele. Cena dílu II. 30c. Oba díly z tuha vázané dohromady za jednu premii.

Chrám matky Boží v Paříži, čili Esmeralda, spanilé děvče cikánské. Román světoznámého spisovatele Vikt. Hugo. Čítá 532 str. Cena 50c. **Tajemný hrad v Karpatech.** Velepoutavý román od pověstného romanopisce francouzského Jules Verne-a; 19. stran. Cena 25c. Oba tyto romány za jednu premii.

Po půlnoci. Velepoutavý román ve třech dílech, od Vác. Vlčka; 470 velkých stran. Cena 80 centů.

Dědictví Aztékův, román ze života na dalekém západě americkém, ve 3 dílech. Sepsal P. Duplessis; 378 velkých stran. Cena 60c.

Děti kapitána Granta. Jeden z největších a nejpoutavějších románů Julia Verne-a. Zaujímá 712 str. Cena 60c.

Nový Monte Kristo. Napínavý román z dějin povstání v Uhrách, od Jules Verne-a; 576 stran. Cena 75c.

Elba a Waterloo, historický román od F. Stolle. Cena 60c.

Mezi proudy, historický román z dějin českých a sice z doby předcházející války husitské a líčící poměry tehdejší a kvasení v lidu panující, jež vedlo konečně ke válce, od Al. Jiráska. Cena 60c.

Nebezpečné tajemství, román z angl. od Chas. Reada; cena 40c. **Tajemství zločinu na Porter Square,** román z angl.; cena 40c. Oba tyto romány za jednu premii.

Osudnou stopou, velepoutavý román od oblíbeného romanopisce Em. Gaboriau. Obsahuje 416 str. Cena 35c. **V cizích službách,** povídka z dějin českých, vypravuje Alois Jirásek, nejslavnější náš novodobý novelista. Čítá 256 stran, cena 25c. Oba spisy za jednu premii.

Školní zákony v Nebrasce. Nejnovější opravené a doplněné vydání. Zčeštil Jan Rosický; cena 50c.

Památky českých emigrantů. Vypsání osudů prvních přistěhovalců z Čech do Ameriky. Původní spis p. Tomáše Čapka s 9 původními vyobrazeními. Obsahuje 108 stran. Váz. 75c.

Rukopisy kralodvorský a zelenohorský, se snímkem několika listů prvějšího a poutavou přednáškou o nich od J. A. Oliveriusa. Cena 25c. **Lešetinský kovář,** báseň Svatopl. Čecha, dle původního v Rakousku zkonfiskovaného vydání. Čítá 88 str. Cena 25c. Oba tyto spisy za jednu premii.

LIBUŠE. Výborné knihy, vycházející nákladem Libuše, poskytujeme těm, kdož na celý rok 1900 se předplatí, ZDARMA. Též prodáváme je a sice odběratelům po 50c, neodběratelům po 75c. Máme na skladě následující ročníky:

Ročník 1. — Dvě matky, román od M. Ž. Švarcové.— Vynikající ženy mimo kruh rodinný, od Lud. Šimáčkové. — Rodina, její starosti a radosti, od Bed. Bremerové.—Johana z Rožmitála, manželka Jiřího z Poděbrad, od Lužické. — Celkem šest svazků o 1250 stranách.

Ročník 4. — Ten pravý, román od M. Žofie Švarcové; 4 díly.— Skjutský hoch, román od E. Flygaré Karlénové, 2. díly. Celkem 6 svazků, obsahující 1044 stran.

Ročník 7. — Věnec vavřínový, román od Vác. Vlčka, třetí vydání; 6 knih o 984 stran.

Ročník 9. — O slávě herecké, román od J. J. Staňkovského, 2 díly. — Anežka Přemyslova, historický román od Žofie Podlipské, 2 díly.—Slavný den, historický obraz od Al. Jiráska.— Povídky z malého města, od V. Lužické. Celkem 6 svazků obsahujících 1120 stran.

Ročník 10. — Tržiště života, román z anglického od Wil. Makepeace Thackeraye. Přel. V. E. Mourek; 6 svazků, obsahujících 1004 stran.

Ročník 11. — Jaroslav Šternberk, historický román od Žofie Podlipské, 4 svazky.— Výš a výše, román od V. Lužické, 2 svazky; celkem 9 svazků, 1600 str.

Ročník 17. má obsah následující: Dvě povídky, od Fr. Heritesa 166 stran.—Zemanka, pov. od Al. Jiráska, 184 stran.— Z opuštěných míst, cukrovarské obrázky od M.A. Šimáčka, 149 stran. Sebrané polské povídky a novelly. Přeložil Arnošt Schwab Polabský, 149 stran.— Z naší národní společnosti, drobné črty od Terezie Novákové, 148 stran.— Salomena, román od V. Lužické, 364 stran. Celkem 6 svazků o 1010 str.

Ročník 18. — Nevolnice, povídka od Aloise Jiráska. — Upomínky, od Karoliny Světlé. — U řezaček, cukrovarní povídka od M. A. Šimáčka. — Náš druhý obor, humoristická povídka od Elišky Krásnohorské. — Drobné povídky od Boženy Kunětické. — Veselé povídky od O. Kostelického. — Celkem 6 svazků, 1104 stran.

Ročník 19. — Samotnáři, román od Vác. Vlčka, 5 svazků. — Bratří, novela od Šimáčka, 1 svazek. — Celkem 6 svazků, 1104 stran.

Ročník 20. — Povídky, od F. Heritesa. — Z mojí galerie obrázků, od V. Beneše Šumavského.—Právo lásky, román od Ž. Podlipské.—Chlumy, pohorské obrazy, črty a pověsti, sepsala V. Lužická; 2 svazky.—Román na bojišti, z upomínek na poslední válku rusko-tureckou sepsal Serv. Hiller. Celkem 6 knih o 1088 str.

Ročník 21. — Štěstí; román, napsal M. A. Šimáček. — Kresby a črty, napsala Teresa Nováková.— Pozemský prach, novela od Žofie Podlipské. — Mezi vyhnanci, hist. povídka od Josefa Brauna. — Kniha novel, napsal J. M. Hovorka — Celkem 7 svazků o 1124 stranách.

Ročník 22. — Setník Halabard, román od Vác. Vlčka, 3 svazky. — Čím srdce čím jal zhřešilo, povídka od J. D. Konráda.—Květiny a ženy povídky V. Lužické. — Kniha povídek od K. V. Raisa. — Vřesová vila, povídka z hor od Věnceslavy Lužické.— Celkem 7 svazků o 1208 str.

Ročník 23. — Černé jezero, román mladého srdce, od Vác. Vlčka, 2 svazky.— Přemysl Otokar II., román od Žofie Podlipské, 4 svazky. — Nové povídky od Boženy Vikové-Kunětické — Celkem 7. svazků, 1184 stran.

Ročník 24.— Dvě povídky z maloměstského života, napsal F. Herites. — Selské črty, od T. Svatové — Dvě historické povídky, z lit. pozůstalosti Jos. Brauna. — Slavín českých žen, podává Ter. Nováková Díl I. od nejstarších dob, do znovuzrození národa českého. 2 svazky. — Ze světa pro svět, od R. J. Kronbaur. Celkem 7 svazků, čítajících 1144 stran.

Ročník 25. — Obsahuje následující spisy: Hermína, od S. B. Hellera; Na pleciťé pádě, od R. Svobodové; Stará píseň, od S. Podlipské; Meta Holden'sova, překlad z francouzského od A. B.; Směs šertu i žalu od F. X. Svobody; U Dvou Kocourů, od J. D. Konráda; Květiny a ženy, od V. Lužické. Celkem 7 svazků o 1188 stranách.

Ročník 26. — Povídky Růženy Svobodové. 142 stran. — Počátky a konce. Nad propastí; dvě povídky od Stan. Jarkovského 160 stran.— Ze stínů a jasů žití; obrazy ze života lidí, napsala Vlasta Pittnerova 160 stran. — Dvě novelly, od Žofie Podlipské 152 stran — Výchova rodinná, pro naše rodiče a vychovatele sepsal Vác Gabriel 288 stran. — V bílém dvoci, román od Věnceslavy Lužické 228 stran. Celkem 6 svazků o 1150 stranách.

Ročník 27. — Jan Herodes, od J. D. Konráda. Il uso, od Žofie Podlipské. Čty ze společnosti, od Terezy Svatové. Dcera professorova a jiné povídky, od Stanislava Jarkovského. Tři ženské podobizny, od Terezy Novákové. Květiny a ženy, od Věnceslavy Lužické, (Kytice třetí). Z ústraní, od Gracianmové-Brotické. Celkem 7 svazků. Čítajících 1128 stran.

Premie za doplatek.

Kdo nepřál by si žádnou z vedle uvedených premií zdarma, má na výběr některou z následujících premií za doplatek.

Atlas celého světa. Již dávno bylo naším přáním, opatřiti našim čtenářům pohodlný a důkladný atlas, totiž mapy všech zemí na světě. Již dávno pátrali jsme po spisu takovém, kterýž byl by důkladný a dokonalý a v mírné ceně a také již několikráte jsme zaopatřili některé na zkoušku, nabízejíce je odběratelům naším. Však to v žádném případu nebylo co jsme sobě přáli, co bychom rádi poskytli našim předplatitelům. Letos však vydán byl spis takový, kterýž v každém ohledu vyhovuje a splňuje naše očekávání jak v ohledu dokonalosti tak i spolehlivosti. Atlas, ovšem že anglický, kterýž našim odběratelům nabízíme čítá celkem 193 stran, z nichž 90 bude anglického popisu a 90 map. 53 stran zaujímají mapy Severní Ameriky a ovšem jest tu mapa Spoj. Států, mapy všech jednotlivých států, tak jako i Kanady, Kuby a Porto Rica. Evropa zaujímá 13 stran map a sice jak následuje: Evropa, Anglicko s Waleskem, Skotsko, Irsko, Souostroví Britské, Francie s Belgickem a Švýcarskem, Německo s Nizozemím, Španělsko s Portugalskem, Italie, Rakousko, Švédsko s Norvéžskem a Dánskem, Rusko, Turecko, Řecko a státy balkánské. Mapy Asie zaujímají šest stran; Afriky, Australie a Jižní Ameriky po pěti stranách. Mapy jsou vesměs zřetelné a pěkně tištěny, se všemi opravami až do letoška, neboť jest to atlas nejnovější, *letos vydaný*. Podobně i veškeré popisy provázející mapy obsahují nejnovější statistiku, tak že jest to kniha v každém ohledu nad očekávání cenná. Tento atlast prodáváme za $1.00, však co premii jej poskytujeme všem celoročním předplatitelům za nepatrný doplatek 25 centů.

Velké nástěnné mapy zdarma. Každým rokem dochází nás dotazy a poptávky o nástěnné mapy a proto opatřili jsme letos krásné a velké mapy různých států, mající po straně druhé mapu celého světa. Mapy tyto jsou rovněž jako mapy kapesní nejdůkladnější a nejdokonalejší ze všech vydávaných, z věhlasného závodu Rand McNally & Co. a krámská cena jejich jest $2.00 kus Jsou to mapy tak zvané sekcionální, totiž mající naznačené hranice sekcí, hranice townshipů a jejich jmena a čísla, hranice a jmena všech okresů, všechny řeky, okresní sídla tištěné silnějším písmem, všechny dráhy, všechna města a pošty, všechny potoky i jezera, atd. Mapa celého světa na druhé straně vykazuje všechny pevniny, moře, proudy, všechny důležitější města, a stručné popisy všech zemí. Každý čtenář kterýž poněkud chce sledovati události denní, měl by míti tuto mapu při ruce. Odběratelům v místě poskytuje tuto mapu V CENĚ $2.00 co premii k celoročnímu předplacení úplně zdarma. Odběratelům na venkově zašleme ji za náhradu 20c. výlohy zásilky. Můžeme posloužiti mapami následujícími: Nebraska, 61x34 pal., Iowa 48x36, Kansas 56x32, Minnesota 40x56, Missouri 48x40, Severní Dakota 50x36, Jižní Dakota 52x36, Wisconsin 41x58 a Spojené Státy 66x46.

Pamatujte, tuto dvoudolarovou mapu můžete o držení co premii zdarma beze všeho doplatku a pouze jen kde musíme nésti značně vysokou výlohu zásilky po express, požadujeme 20 centů náhrady ku krytí téže.

V saloně a na galejích, velký román šestidílný, ze života pařížského od franc. uz. ského spisovatele Ponson du Terrail. Román tento čítá přes 3200 stran a krámská cena jeho v Čechách jest zl. 13.80. Předplatitelům co premii nabízeme týž za doplatek pouze $1.00.

The Story of Bohemia, by C. Edmund Maurice. Nejnovější a nejlepší dějiny české vydané v řeči anglické. Rozděleny jsou na 18 kapitol, a nejdůležitějším dobám v dějinách věnována jest též největší pozornost a nejvíce místa, jako době vývinu českého státu, době reformace a době bělohorské. Jest to dílo nejen historické, nýbrž zároveň i kritické a z čeho potěšení býti můžeme, k nám spravedlivé. Zaujímá 523 stran, má 40 vyobrazení, mapu Čech a Moravou a opatřeno jest ku konci důkladným rejstříkem, dle něhož snadno vyhledati lze každou osobu, o které je pojednáváno. Cena sp.su pěkně vázaného $1.50, aneb ve skvostné polomarokové vazbě $1.75. Co premii poskytnjem jej našim odběratelům za doplatek 75 centů ve vazbě obyčejné a za $1 ve vazbě polomarokové.

Tajnosti pařížské, od Eugene Sue, spisovatele "Věčného Žida", "Salamandra", "Děti Ďáblovy", "Prorokování osudu" a jiných světoznámých děl. Jsou to 4 díly ve dvou svazcích v dobré vazbě a celé to velké dílo vázané se prodává po $2.00 i se zásilkou. Vazba sama stojí za dolar neb výše. Co premie za doplatek 75c.

Palackého Dějiny národa českého v Čechách a na Moravě Spis tento patří do knihovny každého Čocha, neboť zná dějiny rodu svého, jest povinností každého. Čtyry díly velkého formátu, 1356 stran. Co premii nabízíme našim čtenářům za velmi sníženou cenu, totiž všechny díly nevázané za doplatek $2.00 Vázané za $3.50.

NEOBYČEJNÉ VÝHODY NOVÝM PŘEDPLATITELŮM.

Každý nový předplatitel obdrží zvláštní premii, kteráž samotna má cenu ročního předplatného, to jest velký román šestidílný, zvaný **"V saloně a na galejích"**, kterýž vycházel v Knihovně Americké. Román tento je ze života pařížského od franc. spisovatele Ponson du Terrail. Pozůstává ze šesti dílů, z nichž jeden každý díl jest samostatným, avšak všechny dohromady tvoří jediný celek. Jsou to díly následující: 1. Tajnosti Pařížské, 608 stran, 50 centů; 2. Klub Srdcových Kluků, 448 stran, cena 25 centů; 3. Hříšná Turkyně, 448 stran, cena 25c; 4. Rocambolo, 594 stran, 50c; 5. Rocambolo ve vězení, 546 stran, cena 25c a 6. Blíšen Bedlamský, 610 stran, v ceně 50c. Celkem tedy obdrží každý nový předplatitel tento obrovský šestidílný román o více než 3200 stranách, kterýž v Čechách prodává se za 13 zl 80 kr. **úplně zdarma co premii k Pokroku Západu.**

Taková nabídka platí pouze a výhradně jen pro nové předplatitele, kteří se na budoucí rok předplatí a platiti bude jen pro krátký čas.

Pište si o číslo na ukázku. Adresu jednoduše:

POKROK ZÁPADU,
OMAHA, NEB.

Prosíme, upozorněte své sousedy, kteří Pokrok Západu neodbírají, na tuto nesmírně výhodnou nabídku a vybídněte je, aby se odběrateli stali.

Knihkupectví Pokroku Západu

Máme na skladě velké množství spisů zábavných a poučných ze všech možných oborů. Divadelní spisy máme všechny, jež jsou k dostání v různých sbírkách. Pište si o seznam a obdržíte jej zdarma. Adresujte jednoduše

Pokrok Západu,
Omaha, Neb.