Věda a spiritism.

Někde v letních měsících oznamovala zpráva z Paříže o sensaci, již vyvolalo vystoupení známého astronoma a romanopisce Camile Flammariona ze spolku spiritistů, jehož byl dosud členem. Pozornost veřejnosti obrácena tím opět ke starému thematu.

Co je spiritism? Má něco společného s vědou?

Na jedné straně chladné pozorování a zaznamenávání dokázaného, nezvratné pravdy, zásady, formulky a číslice — a na druhé překvapující výsledek četných tajemných pokusů zdařených neb nezdařených, prokázaných neb neprokázaných, pravděpodobných neb pravděnepodobných, počínajících hypnotisací a čtením myšlenek až ku citování duchů a dokonce i rozmluv s nimi.

Co soudí věda o všech těchto zjevech?

Spiritism, asi od druhé polovice nynějšího století, jakoby zaočkován celé generaci rozvášnil občas vlny veřejného mínění. Byli to zejména Američané, kteří každý nový úspěch ve spiritismu vítali s neobvyklým enthusiasmem. O tajemném thematu mnoho se namluvilo a také napsalo, brožurky a díla se sypala na trh knihkupecký jako z rukávu.

Rovněž Evropa nezůstávala pozadu. Jakmile objevilo se někde "působivé medium", ztropen ryk jako před zázrakem a hned nastoupen vítězný, fanfárový pochod po velkoměstech, kde konány pokusy na koncertních podiech a sezení ve kroužcích nejvybranějších společností.

Mnoho vrstevníků stopovalo a pozorovalo tyto tajemné reje a rejdy, ale ne všickni byli stejně horlivými nadšenci hlásaného učení. Tu i onde velectění zprostředkovatelé rozmluv s bytostmi říše záhad dopouštěli se nepřístojností, na něž v zákonících tohoto světa pozemského jsou různé paragrafy. Nezřídka projednávali se případy před soudem a leckterému mediu dokázána šalba, podvod a klamání obecenstva. Fotograf Buguet v Paříži v r. 1875 před soudcem podvod doznal a strhl šalebnou roušku chytristice, s kterou duchy fotografoval. Humbuk slavil orgie a na valné většině zázračných spiritistických úkazů byl věcí hlavní — vše ostatní věcí vedlejší.

Na čem tedy se spiritismem vlastně jsme? Co je na něm podstaty? Co je čtení neb sugerování myšlének, co jsou hypnotisace, telepatie a co vězí konečně za vyvoláváním duchů? Má spiritism nějaký reelní podklad?

Odpověď zní dost neočekávaně.

— — Má podklad a jest zvláštní vědou jako jsou jiné vědy, odpovídají učenci. Mnoho učenců zajímalo se otázkou a děl vědeckých větších i menších je o ní bezpočet. Sám o sobě není spiritism nic nového. Pokusy známy byly už v pradávných dobách v Egytě, Indii, Číně, Řecku a v Římě. Mnoho je nevysvětleno a velké pole ponecháno domněnkám a humbuku.

Začneme s myšlénkou. Kde vzniká? V mozku. Co jest mozek? Obdivuhodný, velejemný a nesmírně složitý apparát. Co jest myšlénka? Reelní dojem na mozkové blány a tím na jemnou, rozvětvenou a citlivou soustavu nervovou. Mohou se dojmy přenášet? Ovšem! Čeho možno upotřebit ku přenesení přejemného dojmu? Jemné sítě — nervové soustavy jiného člověka — a přivésti ji se soustavou, ve které myšlénka vznikla, ve spojení dotykem.... Každá nervová soustava není stejně vnímavá a proto nehodí se každý stejně za — medium.

Jeden z nejjednodušších pokusů je hledání schovaného předmětu. V nepřítomnosti hádače schová se věc, hádač se vrátí a jednoho z přítomných, který ví, kde je schována, zvolí za medium. Vezme ho za ruku a z dojmu, vzniklého dotýkáním, hledí vyčísti rozluštění. Čtenář myšlének Cumberland měl v hledání předmětů takovou zručnost, že nacházel schované maličkosti na hodinu cesty kolem do kola.

Hypnotisaci lze nejlépe prokázati pokusem. Hypnotiseur vezme člověka, posadí jej a upne jeho pozornost na nápadný předmět, obyčejně zrcadélko. Člověk upřeně na zadívá — zadívá a podaří-li se pokus, upadá do zvláštního stavu — do hypnotického spánku. Uspaný jeví zvláštní vlastnosti. Zmizí úplně samostatnost jednání a stává se otrokem cizí vůle, vykonávaje poslušně dané rozkazy. Jde-li experimátor před ním, klekne-li nebo tančí, hypnotisovaný všechno po něm nápodobí. Má nápodobovací manii, jakou shledáváme u dětí a u opic. A poněvadž nemá vlastního dojmu, nemá chuti ani citu. Bodání jehlou nepůsobí mu bolesti. Kousá a polyká syrový brambor, vzbudí-li se u něho dojem, že je to sladká hruška. Za to ostatní smysly vyvíjejí činnost zvýšenou, zbystřenou a napnutou. Fouká-li hypnotiseur ústy, octne se uspaný snadno v domnění, že je to bouře nebo vichřice. Činnost svalová lehkými, opakovanými tahy může býti tak podrážděna, že přejde až do křečovité ztrnulosti a údy zůstávají v poloze, která byla jim dána.

Slabým dechnutím do obličeje neb lehkým tahem po tváři hypnotisovaný ihned se probouzí. O spánku neví ničeho aneb má o něm jen slabé zdání, jakoby ze sna. Hypnotisování zanechává neblahé účinky a náchylnost k nemocem nervovým, proto se nedoporučuje, aby bylo laiky prováděno.

Zjev vysvětluje se tím, že upřeným díváním a soustředěním pozornosti na jeden předmět unaví a ochromí se činnost jisté části mozkové, co zatím ostatní díly v činnosti pokračují.

Telebatií nazývají zase schopnost některého media, pociťovati události, které jsou od něho buď časem nebo prostorem odděleny.

A tu přicházíme k vlastnímu spiritismu! Podle učení spiritistického, duch člověka nezaniká, nýbrž smrtí se pouze uvolňuje a pohybuje se volně v ovzduší. Jistá media mají prý vlastnost, že obsahují v sobě více lehounkého fluidu, nazvaného perispritem, kterýž přebytek dovoluje jim, aby pomocí jeho duchové se realisovali a byli zjevnými i hrubším smyslům ostatních smrtelníků. Duch pak projeví svojí jsoucnost klepáním, světelným realisováním ve tmě v celé postavě neb jen některé části tělesné (hlavy, ruky atd.), aneb alespoň zanecháním stopy na deskách fotografických. Avšak duch může býti ještě více upoután! Možno prostřednictvím media vstoupiti s ním do spojení a zapřísti s ním rozhovor....

V citování duchů vynikla nejvíce proslulá Allan Kardeová v Paříži, která proměnila tuto část spiritismu v magii.... Byla tak šťastna, že podařilo se jí citovati ducha slavného fysika Galileo-Galilea a vylákati na něm sdělení, vyplňující 18 stránek!

A při tomto pokusu byl mediem člověk, který svým vynikajícím postavením má ve vědě velikou důležitost.... Nebyl to nikdo jiný, než jmenovaný svrchu znamenitý hvězdář Flammarion.

Flammarion býval kdysi náruživým spiritistou. Slovo "náruživý" dlužno vykládati tak, že sledoval se živým zájmem pokusy s vyhlášenými medii a věnoval jim nadobyčejnou pozornost. Lačněl po pravdě, chtěje rozlišiti, co je na věci pravdy a co pouhé hříčky, ne li — horšího.

Letos v zimě pozval si do Paříže slavné medium Eusapii Paladino z Neapole, na které již César Lombroso a William Crookes brousili svůj ostrovtip.... Tentokráte Flammarion byl obzvláště opatrný. Chtěl nabýti stůj co stůj pevného přesvědčení nebo důkazu.

— Po čtrnáct dní věnoval svému hosti nejbedlivější pozornost, píše očitý svědek v jednom pařížském listě. Každý den scházeli jsme se v saloně, ku produkcím zvlášť připraveném. Se stropu visela veliká záclona, v koutě byl stolek z bílého dřeva, stála tu židle a pak některé hudební nástroje, tahací harmonika, rolničky, housle a buben. Pozvaní, věřící i nevěřící, byli všichni pohromadě.

Eusapie měla dva pomocníky. Ti po čas pokusu měli držeti jí ruce i nohy na důkaz, že vše, co se děje, děje se účinkem oduševnělého fluidu a žádnou materiální pomůckou. Flammarion byl jako na jehlách, zkoumal otázkami duševní stav media, přihlížel ke každé maličkosti....

Eusapie, majíc oči řeřavé a hlas chraptivý, lomila rukama. Světlo bylo stlumeno do pološera. Náhle neobyčejné zjevy rychle za sebou následovaly. Buben na stole poskakoval, rolničky zvonice prudce se vymrštěovaly proti stěně, housle a harmonika tančily po hlavách hostí sarabandu. Záslona se náhle vzedmula, jakoby bouře do ní zadula a ďábelské prsty pohrávaly vousem Flammarionovým — který čul čertovinu. — — — — Druhého dne byla Eusapie velice rozčilena. Nedodělala se úspěchu, poněvadž jí Flammarion zaměnil důvěrníky, kteří jí měli ruce a nohy držeti — lidmi jinými.

A nyní druhý případ. Řečené citování ducha Galileo Galilea, při němž Flammarion rovněž hrál úlohu. Allan Kardeova volila chytře, Kdo jiný měl porozuměti slavnému hvězdáři minulých věků, nežli opět hvězdář věku přítomného? Flammarion zastávaje úkol media, psal a psal — až bylo popsáno 18 stránek! Ve sdělení jedná se také v jakési otázce o družicích Jupiterových — — — a tu přišel později Flammarion na to, (pokus udál se již před léty), že tento zpropadený Galileo-Galilej měl o hvězdářství — slabé ponětí.... A poněvadž jeho slavné památce nechtěl ublížiti, sáhl k vysvětlení jednoduššímu — -- že totiž mýlil se sám, poněvadž tenkráte bylo to, co napsal, jeho přesvědčení, což dokazuje, že jednal z vlastního popudu a nikoli pod vlivem — ducha zpráchnivělého učence.

Flammarion ze všech zkušeností o spiritismu učinil závěrky, o kterých pojednávati chce ve svém příštím díle "l'Inconnu" (Neznámé), které vyjde v několika měsících. Některé své názory o nesmrtelnosti duše uveřejnil v delším pojednání v "Revue des revues". Závěrek zněl asi takto:

"Možno prozatím připustiti, že lidská duše jest nadána jakousi silou.... Tato síla může jednati, může míti působnost mimo vlastní tělo a měniti se v elektřinu, teplo, pohyb, aneb uvésti v činnost tajné síly. Ale všechno jen — mezi živými....

Mrtví odcházejí do končin, odkud nikdo se nevrací. Všecky mé pokusy, zjistiti jsoucnost některého ducha — selhaly."

Toto sdělení způsobilo mezi spiritisty pravou paniku. Obviňovali Flammariona ze zrády na zásadách, kterých byl dosud sám horlivým vyznavačem. A když útoky se množily a všechny téměř časopisy záležitostí se zabývaly — ozval se také Flammarion. Odpověděl následujícím přípisem:

"Mnohé časopisy pařížské, venkovské a cizozemské, přinesly zprávy, že slavnostně odřekl jsem se spiritismu pojednáním, ve kterém popírám vše, co napsal jsem dosud v ohledu tom, podotýkaje, že není zbla pravdy na pokusech a objevech spiritistických.

"Tato zpráva spočívá na omylu. Nemám zapotřebí škrtati jedinkého slova z toho, co jsem napsal. Některé věty byly špatně vykládány, byvše vytrženy ze článku, který jsem před nedávnem v "Revue des revues" uveřejnil. Pojednání jest jenom zlomkem díla l'Inconu, které hodlám uveřejniti v několika měsících. Bude obsahovati vědecký rozbor všech neobyčejných zjevů spiritistických a jest záhodno vyčkati, až dostane se čtenářstvu do rukou, aby otázka mohla se posouditi dle pravdy a spravedlnosti.

"Neohražoval jsem se doposud proto, poněvadž je mi proti mysli zaměstnávati obecenstvo svou osobičkou. Hvězdář nemá času nazbyt, jelikož život pozemský je velmi krátký a práce dlouhá a úmorná. Podnět byl dán, musím tedy rozptýliti všechno nedorozumění. Jsem badatelem samostatným, který nepřestává hloubati a pátrati, aby nemusel vnucovati lidu věci, o kterých sám musel by poníženě doznati, že jim nerozumí.

"Ostatně nic není ztraceno. Budoucnost převezme povinnosť buď vysvětliti všechny tyto záhady, nebo zničiti víru v přeludy, již člověk k nim chová...."

Podle všeho Flammarion na citování duchů nevěří a z krátké předmluvy lze souditi, že, je-li na spiritismu něco skutečného, že jsou to — — přeludy, které možno vysvětliti jiným způsobem.

Časem bývá každý napaden bolením v žaludku. Pokaždé se však objevily Dr. August Koenig's Hamburger Tropfen co prostředek, kterýž úplné vyléčení docílí.

— Nestává žádné příležitosti ke konkurenci v udílení cen zdarma za obaly z Diamond "C" mýdla. Každý obdrží cenu.

Hus a Žižka.

Krásné dva litografované obrazy představující české velikány Husa a Žižku, hodící se pro spolkové a veřejné místnosti, jakož i pro rodiny, máme nyní na skladě. Prodáváme je oba po $1.00, aneb co premii k Pok. Západu za doplatek 50c. Pokrok Západu, Omaha, Neb.

PREMIE PRO ROK 1900.

..Každému z našich předplatitelů, ať starému či novému, kdo zaplatí na rok ku předu, poskytujeme opět letos, tak jako po minulých 22 roků, cenné premie a sice máme letos hojnější a rozmanitější výběr, než kdy dříve.....

Novým odběratelům zvláštní výhody!

PREMIE ZDARMA.

Dva kalendáře ..za 1 premii.. Po 22 roků již a tak opět i letos nabízíme čtenářům za jednu z premií kalendáře a sice k vůli rozmanitosti dva kalendáře za jednu premii. Jsou to kalendáře následující:

Občanský Kalendář koruny svato václavské na rok 1900, kterýž mimo obyčejných částí kalendářních obsahuje 13 povídek vážných i žertovných a množství různých jiných článků, částečně poučných, částečně humoristických ozdoben jsa četnými vyobrazeními, celostránkovými, i v textu. Krámská cena tohoto kalendáře jest 35 centů.

Vlast, prostonárodní kalendář na rok 1900, obsahuje 15 povídek a humoresek, nepočítaje kratší i delší články poučné. Obsahuje též hojně a pěkných vyobrazení a velký obraz titulní. Krámská cena tohoto kulendáře jest též 35 centů.

Oba tyto kalendáře dáváme za jednu premii.

MAPY.

Mapy různých států Kdo by si nepřál dva kalendáře, tomu poskytneme na místě jednoho kalendáře mapu kapesní kteréhokoliv z následujících států: Arkansas, California, Colorado, Idaho, Illinois, Michigan, Montana, Ohio, Pennsylvania, Oklahoma, Iowa, Kansas, Minnesota, Missouri, N. Dakota, South Dakota, Texas, Washington, Wisconsin, aneb mapu celých Spojených Států. Tyto mapy jsou nejnovější a nejdůkladnější, z proslulého závodu tiskařského Rand McNally & Co., kterýž, jak známo, má v oboru tomto pověst nejlepší. Mapy Idaho, Montany a obou Dakot jsou velkosti 14x21 palcích, mapy ostatních států jsou 21x28 palcích, mapa Oklahomy 26x34 a mapa Spojených Států 22x32 palců. Při každé mapě jest seznam všech měst, městeček a pošt, vykazující obyvatelstvo každého místa, okresní sídla, expresní a železniční společnosti, pošty, na kterýchž se vydávají poštovní poukázky, telegrafní stanice, dráhy a vůbec veškeré poučení, jehož jest zapotřeby. Cena těchto map jest 50 centů.

Mapy Čech, Moravy a Slezska Každému je dojista milá mapa vlasti své a proto, abychom přišli vstříc přání našich předplatilů, připojili jsme ku premiím též mapy vlastí českých, totiž mapu Čech i mapu Moravy a Slezska. Obě tyto mapy poskytujeme za jeden z kalendářů. Totiž, kdo si přeje tyto obě mapy na místě jednoho z kalendářů, budou mu ochotně poskytnuty.

ROMÁNŮ A JINÝCH SPISŮ nabízíme všem celoročním předplatitelům na výběr jeden z následujících:

Moderní otroci. Velepoutavý román od B. V. Hacklandera. Obsahuje 1120 stran pěkného formátu. Cena 75c.

Zločin a láska (Le Crime de Jean Mallory.) Román od Arn. Daudeta, přel. J. Borový; čítá 309 stran. Cena 50c.

Besedy slovanské. Díl I. o 143 str., obsahuje Gogolovu histor. kozáckou pověsť Taras Bulba; cena 30c. Díl. II. o 151 str. obsahuje hist. povídky z r. 1613: Nájezdy, od Marlivskijho a povídku Námořník Nikitin, od téhož spisovatele. Cena dílu II. 30c. Oba díly z tuhs vázané dohromady za jednu premii.

Chrám matky Boží v Paříži, čili Esmeralda, španilé děvče cikánské. Román světoznámého spisovatele Vikt. Hugo. Čítá 532 str. Cena 50c. **Tajemný hrad v Karpatech.** Velepoutavý román od pověstného romanopisce francouzského Jules Verne-a; 19. stran. Cena 25c. Oba tyto romány za jednu premii.

Po půlnoci. Velepoutavý román ve třech dílech, od Vác. Vlčka; 470 velkých stran. Cena 80 centů.

Dědictví Aztékův, román ze života na dalekém západě americkém, ve 3 dílech. Sepsal P. Duplessis; 378 velkých stran. Cena 60c.

Děti kapitána Granta. Jeden z největších a nejpoutavějších románů Julia Verne-a. Zaujímá 712 str. Cena 60c.

Nový Monte Kristo. Napínavý román z dějin povstání v Uhrách, od Jules Verne-a; 576 stran. Cena 75c.

Elba a Waterloo, historický román od F. Stolle. Cena 60c.

Mezi proudy, historický román z dějin českých a sice z doby předcházející války husitské a líčící poměry tehdejší a kvasení v lidu panující, jež vedlo konečně ku válce, od Al. Jiráska. Cena 60c.

Nebezpečné tajemství, román z angl. od Chas. Reada; cena 40c. **Tajemství zločinu na Porter Square,** román z angl.; cena 40c. Oba tyto romány za jednu premii.

Osudnou stopou, velepoutavý román od oblíbeného romanopisce Em. Gaboriau. Obsahuje 416 str. Cena 35c. **V cizích službách,** povídka z dějin českých, vypravuje Alois Jirásek, nejslavnější náš novodobý novelista. Čítá 256 stran, cena 20c. Oba spisy za jednu premii.

Školní zákony v Nebrasce. Nejnovější opravené a doplněné vydání. Zčeštil Jan Rosický; cena 50c.

Památky českých emigrantů. Vypsání osudů prvních přistěhovalců z Čech do Ameriky. Původní spis p. Tomáše Čapka s 9 původními vyobrazeními. Obsahuje 108 stran. Váz. 75c.

Rukopisy kralodvorský a zelenohorský, se snímkem několika listů prvějšího a poutavou přednáškou o nich od J. A. Oliveriusa. Cena 25c. **Lešetínský kovář,** báseň Svatopl. Čecha, dle původního v Rakousku zkonfiskovaného vydání. Čítá 88 str. Cena 25c. Oba tyto spisy za jednu premii.

LIBUŠE. Výborné knihy, vycházející nákladem Libuše, poskytujeme těm, kdož na celý rok 1900 se předplatí, ZDARMA. Též prodáváme je a sice odběratelům po 50c, neodběratelům po 75c. Máme na skladě následující ročníky:

Ročník 1. — Dvě matky, román od M. Ž. Švarcové. — Vynikající ženy mimo kruh rodinný, od Lud. Šimáčkové. — Rodina, její starosti a radosti, od Bed. Bremerové. — Johana z Rožmitála, manželka Jiřího z Poděbrad, od Lužické. — Celkem šest svazků o 1250 stranách.

Ročník 4. — Ten pravý, román od M. Žofie Švarcové; 4 díly. — Skjutský hoch, román od E. Flygaré Karlénové, 2. díly. Celkem 6 svazků, obsahující 1044 stran.

Ročník 7. — Věnec vavřínový, román od Vác. Vlčka, třetí vydání; 6 knih o 984 stran.

Ročník 9. — O slávě hercké, román od J. J. Staňkovského, 2 díly. — Anička Přemyslova, historický román od Žofie Podlipské, 2 díly — Slavný den, historický obraz od Al. Jiráska. — Povídky z malého města, od V. Lužické. Celkem 6 svazků obsahujících 1020 stran.

Ročník 10. — Tržiště života, román z anglického od Wil. Makepeace Thackeraye. Přel. V. Mourek; 6 svazků, obsahujících 1004 stran.

Ročník 11. — Jaroslav Šternberk, historický román od Žofie Podlipské, 4 svazky. — Výš a výše, román od V. Lužické, 2 svazky; celkem 9 svazků, 1620 str.

Ročník 17. má obsah následující: Dvě povídky, od Fr. Heritesa 166 stran. — Zemanka, pov. od Al. Jiráska, 134 stran. — Z opuštěných míst, cukrovarské obrázky od M. A. Šimáčka, 148 stran. Sobrané polské povídky a novely. Přeložil Arnošt Schwab Polabský, 148 stran. — Z naší národní společnosti, drobné črty od Terezie Novákové, 148 stran. — Salomena, román od V. Lužické, 384 stran. Celkem 6 svazků o 1010 str.

Ročník 18. — Nevolnice, povídka od Aloise Jiráska. — Upomínky, od Karoliny Světlé. — U Ježíšek, cukrovarní povídka od M. A. Šimáčka. — Náš druhý sbor, humoristická povídka od Elišky Krásnohorské. — Drobné povídky od Boženy Kunětické. — Veselé povídky od O. Kostelického. — Celkem 6 svazků. 1104 stran.

Ročník 19. — Samohrady, román od Vác. Vlčka, 5 svazků. — Bratří, novela od Šimáčka, 1 svazek. — Celkem 6 svazků, 1194 stran.

Ročník 20. — Povídky, od F. Heritesa. — Z mojí zahrádky obrázků, od V. Beneše Šumavského. — Právo lásky, román od Ž. Podlipské. — Chlumy, pohorské obrazy, črty a povídky, sepsala V. Lužická; 2 svazky. — Beneda na bojišti, z upomínek na poslední válku rusko-tureckou napsal Serv. B-Šer. Celkem 6 knih o 1094 str.

Ročník 21. — Štěstí; román, napsal M. A. Šimáček. — Kresby a črty, napsala Teresa Nováková. — Pozemský prach, novela od Žofie Podlipské. — Mezi vyhnanci, hist. povídka od Josefa Brauna. — Kniha novel, napsal J. M. Hovorka. — Celkem 7 svazků o 1124 stranách.

Ročník 22. — Setník Halaburd, román od Vác. Vlčka, 3 svazky. — Čím srdce čím jel zhřešilo, povídka od J. D. Konráda. — Květiny a ženy, povídky V. Lužické. — Kniha povídek od K. V. Raisa. — Vřesová víla, povídka z hor od Věnceslavy Lužické. — Celkem 7 svazků o 1206 str.

Ročník 23. — Černé jezero, román mladého srdce, od Vác. Vlčka, 2 svazky. — Přemysl Otokar II., román od Žofie Podlipské, 4 svazky. — Nové povídky od Boženy Vikové-Kunětické — Celkem 7. svazků, 1184 stran.

Ročník 24. — Dvě povídky z maloměstského života, napsal F. Herites. — Selské črty, od T. Svatové. — Dvě historické povídky, z lit. pozůstalosti Jos. Brauna. — Slavín českých žen, podává Ter. Nováková. Díl I. od nejstarších dob, do znovuzrození národa českého, 2 svazky. — Ze světa pro svět, od R. J. Kronbaur. Celkem, 7 svazků, čítajících 1144 stran.

Ročník 25. — Obsahuje následující spisy: Hermína, od S. B. Hellera; Na pleciště pádě, od R. Svobodové; Stará píseň, od S. Podlipské; Meta Holden'ova, překlad z francouzského od A. B.; Směs šertu i žalu od F. X. Svobody; U Dvou Kocourů, od J. D. Konráda; Květiny a ženy, od V. Lužické. Celkem 7 svazků o 1188 stranách.

Ročník 26. — Povídky Růženy Svobodové, 142 stran. — Pohádky a konce. Nad propastí; dvě povídky od Stan. Jarkovského 160 stran. — Ze stínů a jasů žití; obrazy ze života lidí, napsala Vlasta Pittnerova 160 stran. — Dvě novelly, od Žofie Podlipské 152 stran. — Výchova rodinná, pro naše rodiče a vychovatele sepsal Vác. Gabriel 208 stran. — V bílém dvorci, román od Věnceslavy Lužické 228 stran. Celkem 6 svazků o 1180 stranách.

Ročník 27. — Jan Berodes, od J. D. Konráda. Ilusa, od Žofie Podlipské. Črty ze společnosti, od Terezy Svatové. Dcera professorova a jiné povídky, od Stanislava Jarkovského. Tři české podobizny, od Terezy Novákové. Květiny a ženy, od Věnceslavy Lužické, (Kytice třetí). Z dětství, od Grossmannové-Brodské. Celkem 7 svazků. čítajících 1188 stran.

Premie za doplatek.

Kdo nepřál by si žádnou z vedle uvedených premií zdarma, má na výběr některou z následujících premií za doplatek.

Atlas celého světa. Již dávno bylo naším přáním, opatřiti naším čtenářům pohodlný a důkladný atlas, totiž mapy všech zemí na světě. Již dávno pátrali jsme po spisu takovém, kterýž byl by důkladný a dokonalý a v mírné ceně a také již několikráte jsme zaopatřili některé na zkoušku, nabízejíce je odběratelům našim. Však to v žádném případu nebylo co jsme sobě přáli, co bychom rádi poskytli naším předplatitelům. Letos však vydán byl spis takový, kterýž v každém ohledu vyhovuje a splňuje naše očekávání jak v ohledu dokonalosti tak i spolehlivosti. Atlas, ovšem že anglický, kterýž našim odběratelům nabízíme čítá celkem 192 stran, z nichž 90 bude anglického popisu a 90 map. 52 stran zaujímají mapy Severní Ameriky a ovšem jest tu mapa Spoj. Států, mapy všech jednotlivých států, tak jako i Kanady, Kuby a Porto Rica. Evropa zaujímá 13 stran map a sice jak následuje: Evropa, Anglicko s Waleskem, Skotsko, Irsko, Souostroví Britské, Francie s Belgickem a Švýcarskem, Německo s Nizozemím, Španělsko s Portugalskem, Italie, Rakousko, Švédsko s Norvéžskem a Dánskem, Rusko, Turecko, Řecko a státy balkánské. Mapy Asie zaujímají šest stran; Afriky, Australie a Jižní Ameriky po pěti stranách. Mapy jsou vesměs zřetelné a pěkně tištěny, se všemi opravami až do letoška, neboť jest to atlas nejnovější, *letos vydaný*. Podobně i veškeré popisy provázející mapy obsahují nejnovější statistiku, tak že jest to kniha v každém ohledu nad očekávání cenná. Tento atlast prodáváme za $1.00, však co premii jej poskytujeme všem celoročním předplatitelům za nepatrný doplatek 25 centů.

Velké nástěnné mapy zdarma. Každým rokem dochází nás dotazy a poptávky o nástěnné mapy a proto opatřili jsme letos krásné a velké mapy různých států, mající po straně druhé mapu celého světa. Mapy tyto jsou rovněž jako mapy kapesní nejdůkladnější a nejdokonalejší ze všech vydávaných, z věhlasného závodu Rand McNally & Co. a krámská cena jejich jest $2.00 kus. Jsou to mapy tak zvané sekcionální, totiž mající naznačené hranice sekcí, hranice townshipů a jejich jmena a čísla, hranice a jmena všech okresů, všechny řeky, okresní sídla tištěné silnějším písmem, všechny dráhy, všechna města a pošty, všechny potoky i jezera, atd. Mapa celého světa na druhé straně vykazuje všechny pevniny, moře, proudy, všechny důležitější města, a stručné popisy všech zemí. Každý čtenář kterýž poněkud chce sledovati události denní, měl by míti tuto mapu při ruce. Odběratelům v místě poskytuje tuto mapu **V CENĚ $2.00** co premii k celoročnímu předplacení **úplně zdarma**. Odběratelům na venkově zašleme jí za náhradu 20c. výlohy zásilky. Můžeme posloužiti mapami následujícím: Nebraska, 61x34 pal., Iowa 48x36, Kansas 56x32, Minnesota 40x56, Missouri 48x40, Severní Dakota 50x36, Jižní Dakota 52x36, Wisconsin 41x58 a Spojené Státy 66x46.

Pamatujte, tuto dvoudolarovou mapu můžete o držeti co premii **zdarma beze všeho doplatku** a pouze jen kde musíme nésti značně vysokou výlohu zásilky po express, požadujeme 20 centů náhrady ku krytí téže.

V saloně a na galejích, velký román šestidílný, ze života pařížského od francouz. spisovatele Ponson du Terrail. Román tento čítá přes 3200 stran a krámská cena jeho v Čechách jest zl. 13.80. Předplatitelům co premii nabízeme týž za doplatek pouze $1.00.

The Story of Bohemia, by C. Edmund Maurice. Nejnovější a nejlepší dějiny české vydané v řeči anglické. Rozděleny jsou na 18 kapitol, a nejdůležitějším dobám v dějinách věnována jest též největší pozornost a nejvíce místa, jako době vývinu českého státu, době reformace a době bělohorské. Jest to dílo nejen historické, nýbrž zároveň i kritické a z čehož potěšeni býti můžeme, k nám spravedlivé. Zaujímá 533 stran, má 40 vyobrazení, mapu Čech s Moravou a opatřeno jest ku konci důkladným rejstříkem, dle něhož snadno vyhledati lze každou osobu, o které je pojednáváno. Cena sporu pěkně vázaného $1.50, aneb ve skvostné polomarokové vazbě $1.75. Co premii poskytujem jej našim odběratelům za doplatek 75 centů ve vazbě obyčejné a za $1 ve vazbě polomarokové.

Tajnosti pařížské, od Eugene Sue, spisovatele "Věčného žida", "Salamandra", "Dětí ďáblovy", "Prorokování osudu" a jiných světoznámých děl. Jsou to 4 díly ve dvou svazcích v dobré vazbě a celé to velké dílo vázané se prodává po $2.00 i se zásilkou. Vazba sama stojí za dolar neb výše. Co premie za doplatek 75c.

Palackého Dějiny národa českého v Čechách a na Moravě. Spis tento patří do knihovny každého Čecha, neboť znáti dějiny rodu svého, jest povinností každého. Čtyry díly velkého formátu, 1386 stran. Co premii nabízíme našim čtenářům za velmi sníženou cenu, totiž všechny díly nevázané za doplatek $2.00. Vázané za $3.50.

NEOBYČEJNÉ VÝHODY NOVÝM PŘEDPLATITELŮM.

1. Každý **nový** předplatitel, který se nyní předplatí na celý rok, buď na dvojtýdní Pokrok Západu $2.50, aneb s Knihovnou Americkou, $3.20, obdrží časopis do nového roku zdarma. Za roční předplatné bude každý kvitován až do konce roku 1900.

2. Mimo to každý nový předplatitel obdrží zvláštní premii, kteráž samotna má cenu ročního předplatného, to jest velký román šestidílný, zvaný **"V saloně a na galejích"**, kterýž vychází nyní v Knihovně Americké. Román tento je ze života pařížského od franc. spisovatele Ponson du Terrail. Pozůstává ze šesti dílů, z nichž jeden každý díl jest samostatným, avšak všechny dohromady tvoří jediný celek. Jsou to díly následující: 1. Tajnosti Pařížské, 608 stran, 60 centů; 2. Klub Srdcových Kluků, 448 stran, cena 35 centů; 3. Hříšná Turkyně, 448 stran, cena 35c; 4. Rocambolo, 604 stran, 50c; 5. Rocambolo ve vězení, 548 stran, cena 35c a 6. Blázen Bedlamský, 600 stran, v ceně 50c. Celkem tedy obdrží každý nový předplatitel tento obrovský šestidílný román o více než 3200 stranách, kterýž v Čechách prodává se za 13 zl 80 kr. **úplně zdarma co premii k Pokroku Západu.**

Taková nábídka platí pouze a výhradně jen pro nové předplatitele, kteří se na budoucí rok předplatí a platiti bude jen pro krátký čas.

Pište si o číslo na ukázku. Adresu jednoduše:

POKROK ZÁPADU,
OMAHA, NEB.

Prosíme, upozorněte své sousedy, kteří Pokrok Západu neodbírají, na tuto nemírně výhodnou nábídku a vybízněte je, aby se odběrateli stali.

3. Mimo této zvláštní premie může si nový předplatitel vyvoliti ještě kteroukoliv z cen, jež nabízíme a výhradně **novým odběratelům** poskytujeme, též velký román "Věčný žid" od oblíbeného romanopisce Eugena Sue, z působení Josevitů. Román tento čítá 1216 stran a cena jeho jest $1.00.