

Carl Schurz proti imperialismu.

Carl Schurz, vynikající politik a sekretář vnitra v kabinetu Hayesově, řečnil před velkým shromážděním v síni Chickeringové v New Yorku o "říšské" politice, jež mezi našimi džingy našla horlivé stoupence. Právil mezi jiným:

Nastoupení toho směru bylo by osudným naší republice v ohledu mravním. Kongres, aby upokojil svědomí našeho lidu a naklonil mínění človecenstva pro naši válku se Španělskem, prohlásil slavně, že měla to být válka v zájmu utištění Kuby, válka lidskosti a osvobození a nikoli podmaňování, neb zvláště. President McKinley prohlásil způsobem stejně slavným, že "na násilné přivtělení nesmí býti pomysleno, poněvadž dle naší mravouky bylo by to zločinným uchvatitelstvím."

Naší první povinností je vykonati počestně to, co jsme příslibili, zachovati ráz španělské války jako války lidskosti a nikoli zvláště, zdržeti se "zločinného uchvatitelství", jež odsouzeno bylo presidentem McKinleym samotným a tak zachovati naši národní čest. Přivtělovací směr uvede do našeho politického systému miliony Španělů, Měsenců, černochů, Malajců, Číňanů, Japonců, Filipinců, Tagalů a divoké kmeny, jejich jména se teprve musíme učiti znáti, a tak uvrhne na nás plemenné problémy, které srovnáme-li je s těmi, s nimiž nyní už zápasíme, znamenají mnoho.

Jak může kdo pochybovati, že přivtělovací politika nezaplaví nás porušeností, jak nikdy jsme neviděli. Odsuzujeme nepravosti Tammany a to spravedlivě. Nastupte vaši přivtělovací politiku a budete mít americké Tammany desetkrát horší roztroušené po tuctech po obou zemkoulích.

Začněte se svým směrem imperialistickým a kdo bude popírati, že mír země nebude v neustálém nebezpečí? Neslyšíme, jak říká se nyní každodenně, s hrozným cynismem, že po vyplenění Španělu v Manile, musíme vyplatiti filipínské povstalce, odeprou-li konati naši vůli? Uvažovali jste, co to znamená? Po předstírání, že válčili jsme v zájmu lidskosti, pomáhali těm, kdož bojovali proti španělskému útisku, máme stříleti tyto lidi, kteří zápasili za svobodu, protože chtějí býti neodvislí a my chceme jim vládnouti. Můžete si představit horší skvrny hanby na štítu této republiky — republiky původně založené na zásadě, že vláda odvozuje svoji spravedlivou moc ze souhlasu ovládaných?

A pro takové přičiny máme poslati výkvet amerického lidu, aby bojoval v tropických krajinách, odkud vrajce se naši jinoši jako zhroutené zříceniny na těle i na duchu, vrátí-li se vůbec. Pro toto máme odvrhnouti největší slávu této republiky, která pozůstávala ve skutečnosti, že žila a prospívala a bohatla a mohutněla, nikoli válkou, nikoli budováním velikých armád a loďstev, nýbrž nepotřebováním žádných.

Avšak mně se říká, že potřebujeme nové trhy pro naše výrobky. Nemůžeme získati trhy těch zemí bez přivtělení jich?

Tázán jsem také, nemáme žádných povinností vůči lidem, které vyposílali jsme ze španělského jha? Ať jakékoli jsou ty zodpovědnosti, jež uvaleny byly na nás zničením španělského loďstva a dobytím Santiaga a Manily, bude některý člověk zdravého rozumu vážně tvrditi, že povinnost, kterou republika má vůči lidu španělských osad je důležitější, nežli povinnost ku 75,000,000 vlastního lidu a k těm nesčetným milionům, které budou obývati tuto zemi v budoucnosti?

Musíme, abychom vyplnili naši povinnost vůči kreolům a Tagalům, zrušiti svůj slavný závazek, že toto měla býtí válka lidskosti a nikoli vládní zvláště? Musíme zničiti náš morální úvér mezi národy světa? Musíme se dopustiti zločinného uchvatitelství? Musíme se pokusiti o ovládnutí poddaných národů libovolnou vládou, což demokracie, jako naše, nikdy nemůže učiniti bez opoždění svých základních zásad a vrhnutí se do nezdravé porušenosti?

Musíme tak zničiti veliký pokus vlády lidu, lidem a pro lid? Musíme uvrhnouti na sebe nové nebezpečí války — čili...

Nový světový podnik ruský.

Velkolepě vystupuje Rusko posledně dobou v popředí světové. Sibířská dráha se svými čínskými odbočkami jest největší železniční podnik pod sluncem a její politická a hospodářská významnost již nyní působí mocné vrušení na dálném východě. Čarův návrh, aby obmezeno bylo zbrojením a zdravý lidský rozum zažehnal válku ne-li zcela, aspoň na nejmenší míru, buď pozornost celého světa a neostane bohdá bez účinku.

Nyní vystupuje se s ruské strany s novým podnikem překvapujícího rozsahu, podobným prvňmu a vynikajícím mimo politický a hospodářský význam i lidumilnou pomocí celému národnímu kmenu, Armenům. Nový ten podnik jest železnice eufratská. Od Cañihradu k horám Armenským, k vrchovišti Eufratu a Tigridy má vésti dráha ta, odtud údolím Eufratu až do jeho spojení s Tigridou a dále k jeho ústí do moře. Několika slovy: nová od Rusů zamýšlená železnice spojí má Černé moře s Perským zálivem. Ruský Kavkaz a Persie nemohly by zůstatí bez spojení s drahou tou, to byl by druhý velký důsledek eufratské dráhy, tak jako středozemní moře musí s ní býti spojeno tam, kde Eufrat velkou zátokou na necelých dvě stě kilometrů se mu blíží a kterým směrem od nejdávějších dob vedla cesta do Indie. Nová dráha znamená spolu soutěž průplavu Suezskému.

Zajímavost jest při tom, že dráha ta není snad jen myšlenka na veřejnost hozená nebo podnik v nejprvnějších počátcích. Jest to dílo zevrubně uvážené, pečlivě prozkoumané a v hlavních obrysech od ruských inženýrů načrtané a rozpočtené. Uchazečem o stavbu jest hrabě Kapnist, jenž dlouho meškal v Cañihradě a v počítí Eufratu a jest blízkým příbuzným ruského velevlavce Kapnistva ve Vídni. Končiny, kterými jest vyměřena, jsou sice turecké, ale dráha jest důležitostí jak ruskou tak tureckou. Rusko získá důležitý spojení ne sice na svém území, ovšem ale blízko něho. Ze Zakavkazska ovládá již nyní celou armenskou vysočinu, odkud její vliv k jihu a západu se šíří. To byla také příčina, proč Rusko s největším důrazem se opělo anglickému úsilí o samosprávu Armenska. Pod záminkou lidskosti chtěla si Anglie postaviti pevnou hradu proti Rusku a zříditi samosprávné území, které by se řídilo jejími příkazy a bylo se stávalo dle ode dne odvislejší od Londýna. Toho Rusko nechťelo a chtěti nemohlo. Jinak ale je nyní, když železnice Eufratskou bude moci doplniti železnicí od Batumu na Černém moři a z Kavkazu. Nyní opravní dílo pro Armensko nebude mítí smysl Rusku nepřátelský. Nikdy neznámel inženýr tou měrou státníka a politika, nikdy rýč do syré země k vůli železniční koleji zaražený tou měrou dílo pokroku a osvobození, jako v tomto případě. Avšak i Persie, jež tvoří dále východní hranici nad Eufratem, jest tu důležitostí ruskou a stavba dráhy té souvisí s drahami, jejichž stavbu ruská společnost v Teheranu si vymohla. Jak velká perspektiva otvírá se tu do budoucnosti pro postup Slovanstva! Jenisej a Amur, Tigris a Eufrat jsou jeho hranice, mrazivý sever a úpalný jih, věčně čumrný Sachalin a věčně úsměvné končiny bývalého ráje! Zda nezní to jako světová velepráve, jako hymna človecenstva!

Avšak i Turecko může býti věčně Rusku. Ne snad jen, že ho zbaví takto nebezpečí armenského, ale že mu otevře končiny, které světu faktika byly ztraceny, kam nikdy noha žádného Evropana nevkročila. To, co Rusové na soukromých výpravách tam sledali, změnili a sjistili, zatjako překvapující novina, přiči se všem tomu, co o dálných, světu uzavřených těch krajinách dosud jsme slyšeli. Netušená bohatství chová tamní půda a kryjí tamní pohoří; velká budoucnost kysne jmenovitě již vlně Eufratska, jež jest jedovatě krajiny jsou větší než království evropská. Rusko ovšem nemůže končiny ty, nebez-

tam podněcovati vzpoury, nýbrž jedině a výhradně přiváděti je k novému rozkvetu. Ne revoluce, nýbrž jak zní moderní význam, evoluce jest směrodatným fidelem jeho kroků. Ne zvrát, ale vývoj, přirozený, pravidelný, nerušený vývoj jest jeho snahou. Co bude v budoucnosti, ať vyvine se samo sebou, bez nucení a násilí. Proto země ty, jež druhy byly světem pro sebe, mohou Turecku nahraditi, co jinde ztratilo, mohou se státi těžištěm jeho moci místo Cañihradu a Evropy, z které beztoho je na skoku. Avšak toť hudba budoucnosti. Pro přítomnost jest tolik jisto, že by velké takové světové spojení i tureckým financím prospělo.

Že Rusko nebeře nový ten podnik jen na lehkou váhu, vysvítá již z toho, že ruský velevlavce Sinovjev hnedle po odjezdu německého císaře odeběř se z Cañihradu do Livadie, aby Mikuláš II. podal zprávu o záležitosti dráhy té. Jaké památky a upomínky pojí se tu k libele inženýrové! Tam v krajině Korna zvané, v místech, kde oba blíženci, Tigris a Eufrat, v jedno splývají, aby dále k Perskému zálivu se braly, tam, kde podle bible ráj prvňho člověka se rozkládal, bude nyní železniční stanice. Podle projektu hraběte Kapnistva zbudován bude jeden z největších železničních mostů u Massaibu přes Eufrat. Jest to místo, kde denně na sta mrtvých z Perie a Indie se převážá, aby v Kerbale podle ostatků chalifa Aliho k věčnému odpočinku bylo uloženo. Málo mil jižněji rozkládá se zříceniny města měst, Babylonu i Babylonu jako Kerbala a jako severněji Ninive bude železniční stanice. Kula, proslavená z dob květu arabské osvěty, Annah, sídlo zajetí židů z dob assyrských, Hitt, známé svými petrolejovými prameny, odkudž až do Egypta náfta se dovážela, vše to budou stanice jako množství jiných, jež z bible, bádání po pravěku lidstva a z dějin jsou všeobecně známa. Pětistíciletá vzdělanost hleděti bude na novou vymoženost doby, na železnici, kterou Rusové tu vyměřili. Jest to velký světový podnik, kterým zahájeno býti má XX. století a na který i my jako Slované s hrdoostí můžeme pohlížeti. Nár. Politika.

Jest to snadné.

Rozhněvaná matka: "To přece nemoho pochopiti, Arnošte, že jsi v každé věci posledním!" Arnošte: "Ano, matinko, já to věru nemohu sám také pochopiti, ale jest to velmi snadné!"

Ach, tak!

Domácí přítel: "Hrom a Pluto! Váš manžel zastřelil tedy zajíce?" —Paní: "Ano, ale dvouhého. — Zajíce, jenž mu zvěř naháňel!"

Co tomu říkáte?

My nabízíme jedno sto dolarů odměny za každý případ kataru, který nemůže býti vyléčen lékem Hall's Catarrh Cure. F. J. Cheney & Co., majitelé, Toledo, O. — My nabízíme jeden sto dolarů odměny za každý případ kataru, který nemůže býti vyléčen lékem Hall's Catarrh Cure. F. J. Cheney & Co., majitelé, Toledo, O. — My nabízíme jeden sto dolarů odměny za každý případ kataru, který nemůže býti vyléčen lékem Hall's Catarrh Cure. F. J. Cheney & Co., majitelé, Toledo, O. —

Jak voliti pro Durase.

Kdo chce hlasovati pro všechny kandidáty na republikánské tiketě, udělá pouze jeden jediný křížek a to v kroužku pod ohlavením té tikety a tím je celá věc odbyta, neboť jméno p. Durase je na té tiketě. Jeden jediný křížek v kroužku pod ohlavením platí pro všechny jména pod ním se nalezající. Kdo chce hlasovati tiketě demokratickou, aneb populistickou celou, ale Durasovi chce dáti hlas, udělá křížek v kroužku nad tou tiketou a při Durasovu jméne na republikánské tiketě, je čtverečku na konci řádky, udělá křížek. Pak bude hlas ten počítán pro celou tiketu v jejíž kroužku jest křížek, s výjimkou p. Durase, pro něhož hlasováno bylo křížkem na republikánské tiketě. Žádná jiná známka nesmí býti na hlasovacím listě, ani žádná křátká. Kdo by neudělal praždnou známku na listu hlasovacím, tím také svůj hlas ztrácí.

DROBNÉ ZPRÁVY.

\* Sklárny blíž Pittsburgu, zaměstnávající 1500 dělníků, začaly včera po delší přestávce opět pracovati. \* V pevnosti Fort Wayne v Detroit vojáci přenášeli prach ze sklepa, aby za plukem na Porto Rico jej odedali. Náhle z nepochopitelných příčin vybuchl a popálil čtyři muže. Nezemřel sice žádný, ale všichni jsou v obličeji znetvořeni.

Do Hannosay, Okla., a okolí!

\* Cukerní trust dostal nového a nebezpečného konkurenta. Doscherova společnost v New Yorku začala s vyráběním cukru pomocí nového procesu, kterýž při zlatině výrobu o osmínu centu na každé libře. \* Samuel Gompers, předseda Americké federace práce, vyzval státní tělesa, aby působila na své senátory v zájmu přijetí osnovy, která nazývala by osmihodinový den pracovní na všech pracích vládních, ať už konány byly vládnou přímo, neb kontraktory. Předsloha tato přijata byla v minulém zasedání dny zastápa.

Do Beroun, Minn., a okolí.

Všem tamním odběratelům sdělujeme tímto, že pan J. Schueller jest ochoten přijímatí doplatně i předplacená na naše časopisy, aby mu tudíž jakékoliv částky, pro nás určené, s důvěrou světili. S úctou Vyd. Pok. Záp. a Hosp.

Nové vydání divadelní spisy

—k dostání za hotové— v Pokroku Západu, Omaha, Neb.

Divadelní ochotník. Cena svazku 30c. Sbirka divadelních her pro milovníky soukromých divadel. Pořádá Jos. Mikuláš Bolelavský. PH objednávatí udejte vždy číslo seřazení i název kusů i název sbírky. 97. Tajnosti pašáček, aneb Noční rojdy v Serne věži, rom. hra 13 m 22. 98. Hádka pro nic za nic, 11, 3 m 22. 99. Daně, aneb Panstvo a nevolníci, čin 4, 1 m 72. 100. Jáci jsou ti naši muži, 11, 3 m 22. 101. Hříšník, 11, 3 m 22. 102. Berce Brůšek, obr 5, 10 m 52. 103. Obětovaná, aneb Cíl otce svého, čin 4, 1 m 72. 104. Vzáru na manévry, fr 3, 10 m 32. 105. Páni představení, vos 3, 11 m 32. 106. Na statku a v chlapčince aneb macecha, obr se 11, 5 m 42. 107. Venkován v Praze, obr se 11, 3, 4 m 62.

Besední divadlo.

Cena svazku 10c. PH objednávatí udejte vždy číslo seřazení i název kusů i název sbírky. 1. Který je ten pravý, fr 1, 4 m 22. 2. Oudně pančičko, vos 1, 3 m 22. 3. Třináctdesát krejcarů pana Čvartary, fr 1, 4 m 22. 4. Pán Bůček v tisícových dávkostech, fr 1, 3 m 12. 5. Přerušeno dostaveníčka, 11, 3 m 22. 6. Za jediný polibek, vos 1, 3, 4 m 22. 7. Návrat, vos 1, 3 m 22. 8. Fomsta, vos 1, 3 m 22. 9. Náš bodýř Cantalini, vos 1, 4 m 22. 10. Náš bodýř Cantalini, vos 1, 4 m 22. 11. Rozsudek purkmistra Šalamouna, 11, 3 m 22.

Ochotnické divadlo.

Cena jest udána při každém seřazení. PH objednávatí udejte vždy číslo seřazení i název kusů i název sbírky. 110. Trvalé palce, drama 5, 13 m 22. 111. Rozpuštěný nápad, fr 4, 14 m 22. 112. Bezpečí, čin 3, 6 m 42. 113. Přemotený, drama 4, 12 m 22. 114. An a dělník, obr se 11, 7 od 13 m 22. 115. Trébižona v třetím poschodí, fr 3, 5 m 22. 116. Člověk bestie, čin 3, 14 m 22. 117. Na téli (Drotaček), vos 3, 5 m 22. 118. Zlatý pavouk, vos 4, 5 m 42. 119. Úpadek, obr se 11, 4, 15 m 32. 120. Zláka Sodony, drama 5, 13 m 22. 121. Nevěsta ze Štokov, obr se 11, 3 m 22. 122. Svadná dívka, fr 4, 6 m 22. 123. Otravný čin 4, 5 m 22. 124. Nevěsta šarabanková, 4, 10 m 52. 125. Podskalák, obr z Podskalí 3, 13 m 72. 126. Montjoye, čin 3, 9 m 22. 127. Činb cyklistů, fr 3, 7 m 22. 128. Nepřátel v ohněm, vos 1, 3 m 22. 129. Páří, vos 1, 2 m 42. 130. Zmatek nad zmatek, fr 5, 6 m 42.

Dram. díla L. Stroupežnického.

Cena jest udána. 4. Václav Hrochův z Hrochů, drama 3, 10 m 22.

Žertovné divadelní hry.

Cena svazku 10c. 98. Učená—hloupá, 11, 3 m 12. 99. Láň a jeho syn, fr 1, 5 m 12. 100. Dobře vchovaní, 11, 3 m 12. 101. O tyhle svobodky, vos 1, 3 m 22. 102. Bezbožník, 11, 3 m 12. 103. Tělo sece, fr 1, 3 m 22. 104. Náš mladší přítel, vos 1, 3 m 22. 105. Noviny to spílety, kom 1, 3 m 22. 106. Misoata, aneb Josefská tragédie, fr 1, 4 m 12. 107. Já mám ženu od operety, 11, 3 m 22. 108. Nevinný, 11, 3 m 22. 109. Roztomilý, 11, 3 m 12. 110. Šib za pečí, kom oper ve 2 obr, 3 m 12. 111. Co dělat, aby žilířil, 11, 3 m 22. 112. Vyzvání k tanci, vos 1, 3 m 22. 113. Bílá růže, vos 1, 3 m 22. 114. Náš a Mucl, klukovina 1, 5 m 22. 115. Dva nápadníci, vos 1, 5 m 22. 116. Náš mladší přítel, 1, 4 m 12. 117. Veselohra v kuchyni, 11, 3 m 12. 118. Pitelova ženitba, vos 1, 3 m 22. 119. Pro čizí kloubek, vos 1, 5 m 22. 120. Pán má kočku, 11, 3 m 22. 121. Ranni námluvy, vos 1, 1 m 12. 122. O pínocet, dr 11, 3 m 22. 123. Tři v třeš, vos 1, 3 m 22. 124. Žentochové, 11, 3 m 42. 125. Máj papinek, vos 1, 3 m 22. 126. Oudně žalostný, fr 1, 3 m 22. 127. Náš mladší přítel, 1, 3 m 22. 128. Bohu díky, je prostě, vos 1, 3 m 22. 129. To se neslýchá, 11, 3 m 22. 130. Svatečnané, 11, 3 m 22. 131. Vychovatelka, 11, 3 m 22. 132. Napřed matinka, vos 1, 3 m 22.

Repertoir českých divadel.

Cena jest udána. 30. Šťastný člověk, hra 4, 6 m 22. 31. Mikovány, čin 3, 5 m 42. 32. Rích, hra 2, 1 m 42. 33. Ekvinoce, drama 4, 8 m 22. 34. V jámu, drama 1, 2 m 22. 35. Dělník, dělník, vos 1, 6 m 22. 36. Iva světy, hra 5, 14 m 22. 37. Nervosní ženy, kom 3, 5 m 22. 38. Opatrný, vos 3, 5 m 22. 39. Darnojedka, kom 5, 6 m 22. 40. Po stopě zločinu, 11, 3 m 22. 41. Magdalena našeho věku, drama 5, 10 m 22.

Dram. díla Jos. Štolby.

Cena jest udána. 3. Peníze, drama 3, 9 m 42. 4. Zloděj, drama 1, 4 m 22. 5. Mezi amiel, 11, 3 m 22. 6. Zvěř, drama 3, 13 m 22.

Výběr spisů dramatických.

Cena jest udána. 5. Hus, drama básně 5, 20 m 42. 14. Rodná desátin, nar 3, 13 m 22. 18. Pražský žid, drama 6, 21 m 22.

Divadelní knihovna.

Cena jest udána. Sv. 1. Domov, drama 4, 6 m 72. Sv. 2. Krasojedký, vos 1, 4 m 12. Sv. 3. Praha je Praha, 11, 3 m 22.

Spisy Vác. K. Kilepery.

Cena svazku 30c. Sv. 1. Hadrian z Říma, vos 4, 6, 9 m 22. Eliška Přemyslova, čin 5, 6, 10 m 22. Rod švojanovský, truchl. 4, 12 m 42. Kryka, vos 1, 5 m 22. Sv. 2. Blahý, drama 3, 5, 10 m 22. Pání Kamenecova, drama básně 5, 10 m 22. TH hrabata najednou, vos 4, 6, 9 m 22. Sv. 3. Bolelavský, čin 5, 6, 17 m 42. Ženský boj, vos 3, 10 m 22. Běla, čin 5, 6, 7 m 22. Zasnoubení po pohřbu, čin 4, 8 m 22. Sv. 4. Tofník, histor. povídka. Vitek Vítokov. Švaf Ivan. Předsa Korinn. Pán a dělanovanky.

Ochotník.

Cena jest udána při každém seřazení. Sv. 1. Uš ho máno, drama 11, 4 m 12. Sv. 2. Krasojedký, vos 1, 4 m 12. Sv. 3. Praha je Praha, 11, 3 m 22.

Nové vydání divadelní spisy

—k dostání za hotové— v Pokroku Západu, Omaha, Neb.

Divadelní ochotník. Cena svazku 30c. Sbirka divadelních her pro milovníky soukromých divadel. Pořádá Jos. Mikuláš Bolelavský. PH objednávatí udejte vždy číslo seřazení i název kusů i název sbírky. 97. Tajnosti pašáček, aneb Noční rojdy v Serne věži, rom. hra 13 m 22. 98. Hádka pro nic za nic, 11, 3 m 22. 99. Daně, aneb Panstvo a nevolníci, čin 4, 1 m 72. 100. Jáci jsou ti naši muži, 11, 3 m 22. 101. Hříšník, 11, 3 m 22. 102. Berce Brůšek, obr 5, 10 m 52. 103. Obětovaná, aneb Cíl otce svého, čin 4, 1 m 72. 104. Vzáru na manévry, fr 3, 10 m 32. 105. Páni představení, vos 3, 11 m 32. 106. Na statku a v chlapčince aneb macecha, obr se 11, 5 m 42. 107. Venkován v Praze, obr se 11, 3, 4 m 62.

Besední divadlo.

Cena svazku 10c. PH objednávatí udejte vždy číslo seřazení i název kusů i název sbírky. 1. Který je ten pravý, fr 1, 4 m 22. 2. Oudně pančičko, vos 1, 3 m 22. 3. Třináctdesát krejcarů pana Čvartary, fr 1, 4 m 22. 4. Pán Bůček v tisícových dávkostech, fr 1, 3 m 12. 5. Přerušeno dostaveníčka, 11, 3 m 22. 6. Za jediný polibek, vos 1, 3, 4 m 22. 7. Návrat, vos 1, 3 m 22. 8. Fomsta, vos 1, 3 m 22. 9. Náš bodýř Cantalini, vos 1, 4 m 22. 10. Náš bodýř Cantalini, vos 1, 4 m 22. 11. Rozsudek purkmistra Šalamouna, 11, 3 m 22.

Ochotnické divadlo.

Cena jest udána při každém seřazení. PH objednávatí udejte vždy číslo seřazení i název kusů i název sbírky. 110. Trvalé palce, drama 5, 13 m 22. 111. Rozpuštěný nápad, fr 4, 14 m 22. 112. Bezpečí, čin 3, 6 m 42. 113. Přemotený, drama 4, 12 m 22. 114. An a dělník, obr se 11, 7 od 13 m 22. 115. Trébižona v třetím poschodí, fr 3, 5 m 22. 116. Člověk bestie, čin 3, 14 m 22. 117. Na téli (Drotaček), vos 3, 5 m 22. 118. Zlatý pavouk, vos 4, 5 m 42. 119. Úpadek, obr se 11, 4, 15 m 32. 120. Zláka Sodony, drama 5, 13 m 22. 121. Nevěsta ze Štokov, obr se 11, 3 m 22. 122. Svadná dívka, fr 4, 6 m 22. 123. Otravný čin 4, 5 m 22. 124. Nevěsta šarabanková, 4, 10 m 52. 125. Podskalák, obr z Podskalí 3, 13 m 72. 126. Montjoye, čin 3, 9 m 22. 127. Činb cyklistů, fr 3, 7 m 22. 128. Nepřátel v ohněm, vos 1, 3 m 22. 129. Páří, vos 1, 2 m 42. 130. Zmatek nad zmatek, fr 5, 6 m 42.

Dram. díla L. Stroupežnického.

Cena jest udána. 4. Václav Hrochův z Hrochů, drama 3, 10 m 22.

Žertovné divadelní hry.

Cena svazku 10c. 98. Učená—hloupá, 11, 3 m 12. 99. Láň a jeho syn, fr 1, 5 m 12. 100. Dobře vchovaní, 11, 3 m 12. 101. O tyhle svobodky, vos 1, 3 m 22. 102. Bezbožník, 11, 3 m 12. 103. Tělo sece, fr 1, 3 m 22. 104. Náš mladší přítel, vos 1, 3 m 22. 105. Noviny to spílety, kom 1, 3 m 22. 106. Misoata, aneb Josefská tragédie, fr 1, 4 m 12. 107. Já mám ženu od operety, 11, 3 m 22. 108. Nevinný, 11, 3 m 22. 109. Roztomilý, 11, 3 m 12. 110. Šib za pečí, kom oper ve 2 obr, 3 m 12. 111. Co dělat, aby žilířil, 11, 3 m 22. 112. Vyzvání k tanci, vos 1, 3 m 22. 113. Bílá růže, vos 1, 3 m 22. 114. Náš a Mucl, klukovina 1, 5 m 22. 115. Dva nápadníci, vos 1, 5 m 22. 116. Náš mladší přítel, 1, 4 m 12. 117. Veselohra v kuchyni, 11, 3 m 12. 118. Pitelova ženitba, vos 1, 3 m 22. 119. Pro čizí kloubek, vos 1, 5 m 22. 120. Pán má kočku, 11, 3 m 22. 121. Ranni námluvy, vos 1, 1 m 12. 122. O pínocet, dr 11, 3 m 22. 123. Tři v třeš, vos 1, 3 m 22. 124. Žentochové, 11, 3 m 42. 125. Máj papinek, vos 1, 3 m 22. 126. Oudně žalostný, fr 1, 3 m 22. 127. Náš mladší přítel, 1, 3 m 22. 128. Bohu díky, je prostě, vos 1, 3 m 22. 129. To se neslýchá, 11, 3 m 22. 130. Svatečnané, 11, 3 m 22. 131. Vychovatelka, 11, 3 m 22. 132. Napřed matinka, vos 1, 3 m 22.

Repertoir českých divadel.

Cena jest udána. 30. Šťastný člověk, hra 4, 6 m 22. 31. Mikovány, čin 3, 5 m 42. 32. Rích, hra 2, 1 m 42. 33. Ekvinoce, drama 4, 8 m 22. 34. V jámu, drama 1, 2 m 22. 35. Dělník, dělník, vos 1, 6 m 22. 36. Iva světy, hra 5, 14 m 22. 37. Nervosní ženy, kom 3, 5 m 22. 38. Opatrný, vos 3, 5 m 22. 39. Darnojedka, kom 5, 6 m 22. 40. Po stopě zločinu, 11, 3 m 22. 41. Magdalena našeho věku, drama 5, 10 m 22.

Dram. díla Jos. Štolby.

Cena jest udána. 3. Peníze, drama 3, 9 m 42. 4. Zloděj, drama 1, 4 m 22. 5. Mezi amiel, 11, 3 m 22. 6. Zvěř, drama 3, 13 m 22.

Výběr spisů dramatických.

Cena jest udána. 5. Hus, drama básně 5, 20 m 42. 14. Rodná desátin, nar 3, 13 m 22. 18. Pražský žid, drama 6, 21 m 22.

Divadelní knihovna.

Cena jest udána. Sv. 1. Domov, drama