

Matka.

Napsal Antonín Neždek.

(Jar. Od. Schillerovi.)

(Dokončení.)

Pani Ortysová byla by ji pokárala, ale vřoucnost, s jakou to venkovanka pronášela, svědčila o tom, jak ráda tu obtíž nese. A kluček, jako by tomu rozuměl, že mluví se o něm, otevíral široce své oči, černé jak uhlí a pichlavé jako žihadla. Na svých procházkách neopomněla pani Ortysová nikdy se zastaviti a pozdraviti svého malého pfitele, který rostl každým dnem o číhleh. Horšovala se nemálo, když neopatrná matka zavřela klučka doma a šla do pole. Jinak dařilo se paní Ortysově dobře. Její muž, kdykoli přijel, s patrným uspokojením pozoroval, jak svěží je jeho žena. Opálené její tváře dávaly jí výraz kypící mladosti. Doktor volil dobře krajinu. Ves byla zcela odhřiznuta od světa, v takovém zapadlém koutě, kde nebylo nic než pole, luka, vonící lesy a obloha. Zde, v hájovně obývala pani Ortysová pěknou, čistou světničku, s vyhlídkou na les a vodu. Mohla bydlet i v úpravném domě venkovského žida, ale ona zvolila tu pěknou světničku, ve které bylo vše tak pfitulně patriarchální. Ji, která vyrostla uprostřed všeho pohodlí, ba luxu velkoměsta, těšily a pfitmo důtkou radostí naplňovaly starobylé kusy nábytku s pestrými ptáky nemožných barev na truhle a almae a malé hospodářstvíčko hajného. Ba stávalo se často, že vyběhla po ránu ven rozradostněná jako dítě a pomáhala krmiti drůbež. Nikdy nebyla by uvěřila, jak příjemný život může býti bez salonu, divadla a koncertů, jimiž nahrazují si zajatci velkoměstské dlabby radostný pocit, který vyvolává v člověku pohled do rozevřené v plápolu barev potopené krajiny, do modré a jasné oblohy, kterou nepustoší tisíce komínů.

Jen někdy sedávala zamklá a smutná. To se dělo občejně, když vracela se z procházky, na které učinila zastávku v baráčku u vody. Jaké hezké měli dítě! A tu znova ji přepadával tichý stesk, kterému doma marně unikala na procházkách, v divadle nebo ve společnosti. A byly chvíle, kdy v božské beznadějnosti dávala výhost i útěchám starého doktora. V takových chvílích nikdo z těch prostých lidí kolem ní nemohl ji pochopiti, proč tak mladá, hezká a bohatá paní může býti smutná. Chodili v takových chvílích kolem ní s onou ležností a plachostí, kterou budí neznámý smutek, který vidíme na tváři druhého člověka.

"Naše paní je zase smutná!" šeptali si jen tiše. A ona, vidouc ten soucit, byla jim trochu uražena a četla v něm potvrzení svých beznadějných myšlenek. Pan Orty, který přijížděl za ní velmi často, mívával dost práce, aby jí aspoň poněkud rozveselil. Jednoho jitra pocítila náhle pani Ortysová prudkou bolest hlavy a jakési nevolno. — Stěžovala si, ale hajná jí upoko- ji-tila:

"To zas pfejde, milostpaní!" Ale zdálo se, že nepfejde. Po- dobné záchvaty opakovaly se nyní častěji a vždýcky s rána. Pani Ortysová nemohla pochopiti, že náhle, v takových chvílích se jí stává vše, nač se dávala nesnesitel- ným a pociťovala obavy vážné, že bude nemocna. Snad nebezpečně nemocna! Pojati jí pojednou strach a byla jí strašlivou myšlen- ka, že by se měla rozstoupati zde, na tom venkově, kde nebylo po- ruce lékaři a ničeho. A s hrůzou si představovala, že byla by tak vydána nebezpečí těžké nemoci úplně bezbranná. Nebylo pochyby, že bylo by nejrozmumnější jeti domů.

Ale ku podivu, lidé okolo ní nejevili starosti, ba pokaždě při takových záchvatech zdálo se jí, že hajná dívá se na ni se špatně tajemným potměšilým úsměvem. A když oznámila, že pojed domů, do Prahy, zůstala žena hajného vyjevena:

"Tak brzy, milostpaní!" "Vždyť vidíte, že jsem nemocna. Bojím se toho." Venkovanka se smála vždy potměšileji. Pani Ortysová byla tím podrážděna. Řekla dosti pfitě: "A vám je to k smíchu?" "Bože, milostpaní, to není k pfitě. Jste nemocna, ale to stáhně každá."

"Jak to!" "Dívá se na hajnou v podivu. Ta konečně pochopila a řekla s mateřskou shovívavostí: "Arco, kde vy byste to mohla vědět. Jste ještě nezkušená!" Nahнула se k pani Ortysově a pošeptala jí něco do ucha. "To je celá vaše nemoc, drahá milostpaní."

A řekla se s hrubou neauce- ností, jako se smějí venkované, podrážděni k nepotlačitelné vese- losti. Ten řezavý, neomalý smích byl by dojisty pani Ortyso- vou jindy podráždil, ale v tom okamžiku jí zněl jako hudba nebo! Zarděla se celá, jako šestnáctiletá slečinka z pensionátu. Hajná dávala se zálibně na její ruměn- cem zaplavené tváře a dovolila si prostofečnou poznámku: "Jak vám to bude slušet!" Pani Ortysová osaměla. A náhle pojal jí jakýsi nevýslovný pocit bázně i radosti, jež pociťuje žena při prvním počtí, radosti spojené s pýchou, nejkrásnější pýchou žen. Už nebyla sama, její lono krylo v sobě zárodek nového clo- věka. Zrak její padl náhodou na stěnu, kde nad čistým její lůžkem visel prostý, někde na jarmarce koupený obrázek svatě Panny! Co něhy a života čtla pani Ortysová v tom hrubém barvotisku, co vznešenosti bylo v té tváři, opře- dené jasem mateřství, obestřené velkým nesmírným požeňným nebes, která plnou, marnotratně štědrě hrstí rozlila svou milost a blahoslavenství po postavě té chudě ženy tesaře nazaretského! A jí zdálo se, že sdílí tu plesající rozkoš, kterou uchvacuje vědomí ženy, že není hluchým, prázdňným klemem, ale velikou studnicí života, velikým a vznešeným nástrojem věčné obrozované přírody, králov- nou Sionu nových pokolení.

III. Splav u řeky pomalu a hluboce hučel mírným, tichým hřmotem vln, které padaly s něho dolů k řece. Pani Ortysová stála na lávce a dávala se na hru vln, jak se tpytily a leskly, jako tisíce tekutých opálů, žlutým zářem slun- ce. Olše znaveny vedrem snily nad vodou a v poli zpívali sekáci. Pani Ortysová dával se v vytržení na svou ženu. "Jak jsi dnes hezká!" řekl ga- lančně jako milenec. Ona se tiše usmívala. Jen ho- řela ve tváři horkem a studem, vyvolaným jemnou narážkou mu- žovou. Šli pomalu podle řeky, proplétali se olšovím a podrostem zakrášlých vrb. Kolem všeho bylo oživeno lidmi. Bylo v plných žních, kosa zvonily, vozy rachotily. Pomalu blížili se ku vsi, když tu z nenadání vyrazil z úvozu chlapec. Běžel tryskem a stanuv na břehu, přiložil ruce k ústům a vykřikl silným, do ochraptění prudce vyraženým hlasem: "Hoří! hoří!" Lidé v poli neslyšeli. Opakoval znovu a znovu vykřikl. Pani Ortysová vyskočila pole- kána a podívala se ke vsi. Na břehu řeky uprostřed pastvin stála pastýřova chatrč, zatopená vlnami hustého dýmu. A chlapec, stoje na břehu, křičel zoufale do ochraptění: "Hoří, hoří!" Tu konečně uslyšeli. Nechávali pole, obilí státi a sbíhali se k ba- ráku. Křik a lomoz ozýval se ve všech stran. Už vyrazili piameňy se střechy, zmatek vzrůstal. Klubko lidí bez kabátů, tak jak byli utekli z pole, mihalo se ko- lem. Někteří běželi ku vsi. Oheň zachvátil už celou střechu. Pani Ortysová, chvějíc se na celém těle, stěží se opírala o rámě svého muže. Hluk stálých rostl, že nebylo slyšeti jednotlivých zvuků. Ale pfece, jeden hlas, strašlivý, zou- falý hlas, jako by vyražen nadhř- dosťou silou z lidského hrdla, pro- nikl vřavou: "Dítě, je tam mé dítě!" Zástupem lidí klestila si cestu žena pastýřova. Její tváře byly zinalé, oči vyťštěné. A z úst stálo výrazně tři slova: "Dítě, mé dítě!" Zachrptěla ještě jednou, ale pak přemožena hrůzou a zoufal- stvím se zpatočela a klesla k zemi. Všichni jati náhlým ochrom- ěním, oněměli. Pani Ortysová se otřásla zděšením v celé bytosti. A jako by to bylo její vlastní dítě, to, co nosila pod srdcem, jata ne- smírnou bolestí, obrátila se k pfit- omým mužům:

"Slyšíte? Je tam dítě!" Ale nikdo se nehýbal, neměl té odvahu, aby se odvážil do toho moře plamenů. Pani Ortysová ztrnula. Projela jí duši bolest matky, a nikdy nepoznaná úzkost jí sevřela jako neviditelné klečty. V jediném tom děsném okamžiku pociťovala celou ohromnou bolest té matky, až pociťte se svých mdlob. A hrůzou jí naplnila myš- lenka, že to malé stvoření tam uvnitř mává zoufale rukama, bez- branně a neschopně jediného po- hybu, odsouzené k strašné smrti. Šilená myšlenka, jaké je schop- na jen žena, pohnutá velikou lá- skou nebo nenávistí, jež činí ji schopnou nejšlešnější odvahu, kaž- děmu hrdinství, do ní vjela a mladá žena vytrhla se prudce z ramena svého muže a skočila ke dveřím. Všichni zůstali ohromeni. Pani Ortysová učinil pokus skočiti za ní. Zaúpěl zoufale: "Heleno, Heleno!" Neslyšela ho. Neslyšela nic, než chroptění dítěte, jež válelo se v kolébece polodušené, mávající ručkama proti neviditelnému straš- němu nepříteli, který vnikl už i do světnice a zasáhl strop a trámy, s praskotem pohlcuje jejich dře- věnou kostru. Hustý dým jí na okamžik zarazil. Ale její odvaha převyšovala všechno nebezpečí. Chopila se dítěte a polo se vlekouc, vyrazila z domku, v náručí svírajíc vítězně kotifš, kterou vyvala pla- menům z vražedného jčnu. Venku uvítal jí výkřik podivu. Otožili, drsní sedláci dávali se na ni s pocitem pověřené úcty, když jí spatřili vravející se z míst, kam nikdo by se nebyl odvážil. "Kde je matka?" ptala se, když nabrala vzduchu. Ukázali jí k vodě, kde několik žen omývalo omdlelou venkovanku. Po chvíli se jim podařilo, že otevřela oči. Ale hned zase je přivřela, jakoby se bála, že uslyší zprávu, která znamenala její smrt. Ale místo toho ozval se jemný hlás plačícího robátka, které kladla pani Ortysová v její náručí. Vy- valila oči, jako by nechápala, ale pak přemožena egoismem ženy a matky, přitiskla dítě k sobě, ne- všímajíc si nikoho, ani ohně, který ničil jejich malé jmění a za hodinu dokonál dílo zkázy.

IV. Jaký to divný a krásný východ slunce! Takové nevidají se každé- ho dne. Zdálo se, jako by nebe bylo jedno skvoucí moře blesků. Jako by uchystána byla velká illumina- ce, královsky skvělý ohobstrov v první tento den, kdy rodilo se jarní jtro, první den máje, s tpyt- ným úsměvem prvních dnů krás- něho jara. Stromy v zahradě ko- lem villy byly už krásně zeleny a blízký s bílými svými kmeny a bohatou křticí zeleně budily před- stavu vil, jež koupou se ve vonné lázni rozvířilých listů a květů a při blescích časného jitra rozčísají své vlasy. A tam dole kdosi v parku plesala píseň mladého děvčete, jako jásavá kantilena mládí, vítajíc nový den, první den máje, jako radostný doprovod tohoto obrazu pociťového, nově se rodící- ho života. "Jak je dnes krásně!" V těch slovech, jež pronesla pani Ortysová na bílém svém lůžku se vztýčující a dívající se ven oknem, bylo něco jako nevý- slovná radost z života. Posadila se, krásna ve svých bílých noč- ních šatech a s rozpuštěnými vlasy, i zdála se dnes celá oživlá a omládlá, když podívala se s ne- výslovnou něžností ke kolébece, kde prvni svou noc pšpalo její malíčké!

"Není-liž pravda, doktore, jest dnes nesmírně krásně!" ptala se tiše, aby neprobudila robátka. "Velmi pěkně, ale vy nesmíte několik dnů ven! Jinak je všechno v pořádku!" řekl s patrným uspo- kojením doktor.

NEČISTÁ KREV NÁSLEDKEM tučné stravy, kterou občejně v zimě jíd- me, snadno státi se může, že játra pak dobře nepracují, následkem čehož povstávají různé NEMOCNOSTI JATERNÍ! a nám pak nemalé obtíže pšobí. Proti tomu stává výtečného prostředku, známého co Dr. August Koenig's Hamburger Tropton proti všem nemocem. Po mnoho roků říkává si tento nejlepší domácí proste- dek stále více pfitel, kteří vždy vynáší Jel co..... Nepřekonatelný lék domácí.

"Děkuji vám!" řekla a podala doktorovi ruku. Ten upřimně jí potřásl. "Budete brzy zas svěží a silná!" řekl. "Vidíte, co dělá čistý, zdravý vzduch!" dodal, směje se obyděně. Pani Ortysová dávala se naň s úsměvem. Sama byla přesvědčena o jiném. Věřila, že toho malíč- kého dostala jako velkou vzácnou odměnu nebes za svůj hrdinský čin, když z hořícího domku vy- nesla děťátko a vložila je do náru- čí hrůzou polomrtvé matce. Doktor arci nevěřil, měl za to, že je to číneček vzduchu. Skeptik!

Jste li ltižen revmatismem, zkuste Chamberlain's Pain Balm. Nebude vás to státi aničt, nepomůže li vám. Jedním použitím zbaven budete bole- sti. Hojí též pomoznějně a vy- mknutiny o třetinu rychleji než jiné léky. Říznuti, spálení, ozobení bole- ní na prsou a v boku, otok mandlí a jiné otoky vyléčí se rychle použitím jeho. Každá láhev zaručena. Cena 25 a 50 ctů.

Spisy vydané našim nákladem.

- Lebečnický konář, báseň Svatopluka Ce- cha, dle původního v Rakousku skonč- skovaného vydání. Čítá 88 stran. Cena 25 centů. Do Cech zasíláme ji se zaru- čením správného dojití za 15 centů. Bě- hem jednoho roku rozdáno bylo vy- daní první a uspořádáno druhé americké vydání. Paměťky českých emigrantů. Napsal Tom. Čapek. 8 9 pfitodními vyobraze- ními. Cena vázané 75 centů. Vádky, historicko-romantický obraz od Karla Herlože. Cena 60 centů. D. dicitě Astékové, román ve třech dí- lech, od Duplessie. Cena 60 centů. Po plánoč, román od Vác. Vlčka, 480 velkých stran. Cena 80 centů. Nebezpečné tajemství, román z anglič- kého od Chas. Reada. 231 stran velkého formátu. Cena 40 centů. Elba a Waterloo, historický román od F. Stolle. 329 stran velkého formátu. Cena 60 centů. Rukopisy Královské a Zelenohorské, se snímek několika listů pravejšho a postovou přednáškou o nich od p. J. A. Oliverova, obsahuje 144 stran. Cena 25c. Tajemství slouženo na Porter Square Napsal B. C. Farjeoni, přeloženo z an- gličtiny. 240 stran velkého formátu. Ce- na 40 centů. Skolní zákony v Nebrascce. Zčetil Jan Rosický. Cena 50 cent. Nový Monte Kristo, napsal Jul. Verne- obsahuje 576 stran. cena 75 centů. Plný lid, velký román věhlasného ro- manopisce Eugena Sue, 1216 stran, pou- se \$1.00. Tajemný hrad v Karpatech, román od Vernea: 170 stran, cena 20 centů. Chrám Matky Boží v Paříži, čili Eme- relida, spanilé děvče cikánské. Román světoznámého spisovatele Viktora Hugo. Obsahuje 512 stran, cena 90 centů. Osudové stopy, putavý román od Em Gaboriana. Obsahuje 415 stran, cena 35 centů. Dívá kapitána Granta, jeden z největ- ších a nejpoutavějších románů Julia Vernea. Zaujímá 731 stran, cena 60c. V rástě slubách, povídka z dějin če- ských od Aloise Jiráska. Čítá 256 stran, cena 30 centů. Mní prouhy, historický román z dějin českých od Aloise Jiráska. Obsahuje 618 stran, cena 60 centů. Blá Hora aneb tři léta z tčiceti; histo- rický román z dějin českých za vlády tč- cítěleté od Lad. Bellistaba. Čítá 1036 stran; cena \$1.00. Děti ardeových kluků. Velepoutavý román od B. V. Hacklender a. Obsahuje 1120 stran pěkného formátu. Cena 70c. Nové tajnosti parížské. Román od Pon- son du Terrail. I. část románu: "V salóně a na galejích". Čítá 609 stran, cena 50c. Kluk ardeových kluků. Román od Pon- son du Terrail. II. samostatná část, však zároveň pokračování románu "V salóně a na galejích". Čítá 448 stran, cena 35c. Hřbitv Turkyň. Román od Ponson du Terrail. Třetí samostatná část, však zá- rově pokračování románu "V salóně a na galejích". Obsahuje 448 stran, cena 35 centů. Rozcobolo. Román od Ponson du Ter- rail. Samostatná čtvrtá část, však zároveň pokračování románu "V salóně a na galejích". Obsahuje 694 strany. Cena 50c. Rozcobolo ve vězení. Román od Ponson du Terrail; čtá samostatná část, však zároveň pokračování románu "V salóně a na galejích". 548 stran, cena 35c. Běžen Běženácký. Román od Ponson du Terrail; čtá samostatná část, však zároveň pokračování románu "V salóně a na galejích". 600 stran, cena 50c.

Knihkupectví Pokroku Západu

Máme na skladě velké množství spi- sků zábavných a poučných ze všech možných oborů. Divadelní spisy má- vě všechny, jež jsou k dostání v rú- sých sbírkách. Píšte si o seznam a ob- řáďte jej zdarma. Adresa je jed- ně: 1-5 Věš. Pokr. Západu, Omaha, Neb.

Potřebujete dokonalý šicí stroj?

Můžeme právem říci, že šicí stroje "Pokrok Západu" které jsme po minulých 6 neb 7 roků našim odběratelům nabízel, jsou dokonalejšími nežli stroje nabí- zené kterýmkoliv jiným časopisem českým. Každý rok utváříme nás v tomto pí- svědčení, neboť v jakémkoliv ohledu, tomu vrátíme peníze zpět a pfitjme stroj od něho po skoučce takové, přeco rodu nepřehlédli se nikdo, jenž by byl chtěl stroj vrátiti. To jest dostatečným důkazem, že šicí stroje "Pokrok Západu" jsou nejdokonalějšími, tak dokonalými, jak vůbec které stroje na světě může. Až pokud prodává jme, prodáváme a ovšem prodávati budeme stroje s oby- čejným zařizením, při kterémž svršek, totiž část obsahující hlavní pracující část stroje, připevnen jest na ploše stolu nebož. Však modá vyžádala si své změny ve stavbě šicích strojů. V nejlepších domácích občejně obějí mlti byni stroje, při kterých svršek, čili část obsahující celou pracující část stroje, spouští se při plochu stolu šicého a na místě občejně bedničky, kterou se pracující část při občejných strojích pfitřívá, přiklopí se stroj pouze deskou na pantech zavřeno- nou, tak že tvoří šicí stroj, když jest po práci, uzavřený, rovný stolek, jak viděti jest na stroji tuto vyobrazené. Tento nový druh soustavy šicích strojů nazývá se



DROP HEAD CABINET ČÍS. 4.

Jelikož pečujeme vždy o to, aby našim čtenářům a odběratelům dostalo se vždy to nejlepší a nejnovější, proto a potěšením sdělujeme, že jsme učinili opa- čení takové, abychom mohli šicí stroje tohoto druhu našim odběratelům posky- novati a sice za cenu až úžasně nízkou, vzhledem ku občejně ceně krámské. Drop-head cabinet stroje prodávány jsou jednotlivo za \$65 hotové aueb za \$75 na splátku. My obstaráme našim předplatitelům "drop head cabinet" stroj Pokrok Západu, se zaručením úplné spokojenosti a vrácením peněz do třiceti dnů, když by se nelíbil, jak následuje:

- Stroj Drop-head Cabinet Pokrok Západu, čís. 5, s třemi šuplíky po každé straně a jedním uprostřed \$26.00
- Tentýž stroj čís. 4, s 2 šuplíky po každé straně a jedním uprostřed, jak viděti jest na vyobrazení, \$25.00
- Tentýž stroj čís. 3, s jedním šuplíkem na každé straně a jedním uprostřed \$24.00

Ovšem je mimo "drop-head cabinet" prodávati budeme též nadále jako dosud stroje občejně soustavy, jakéž jsme po minulá léta odběratelům našim k jejich úplné spokojenosti obstarávali a sice stroj "Pokrok Západu" jak viděti jest na vyobrazení následujícím prodáváme za následující ceny:

- Stroj "Pokrok Západu" čís. 5, s 3 šuplíky po každé straně a jedním uprostřed \$34.00
- Tentýž stroj čís. 4, s 2 šuplí- ky po každé straně a jed- ním dioným uprostřed, jak viděti na vedlejším vyobra- zení \$23.00
- Tentýž stroj čís. 3, s jedním šuplíkem po každé straně a jedním uprostřed \$22.00

Všechny tyto stroje jsou též sou- stavy a též dokonalého so- stavení. Rozdíly v ceně čini pouze a jediná jen počet šu- plíků. Stroje dodávame buď s čísteč obroběho — trauvé, aneb z aubového, světlé, dle práni.

V ceně, kteráž jest vyše uvedena za stroje, zahrnuto jest již i předplatné na časopis na rok.

Každý stroj opatřen jest českým i anglickým návodem k zacházení s nim.

Všechny tyto stroje zhotovny jsou co nejdokladněji zručnými je- mešiciny, z nejlepšího materiálu a jsou elegantní úpravy. Číneček jest nejnovějšího a nejjednoduššího za- řizení, tak zvaný samonavíječ. Čívka vloží se do čínečku a pouhým zatáhnutím za konec nitě jest číneček navlečen. Jelich jest samonavíječ, totiž vložíme-li pravým způsobem do žlábků, tedy usadí se bez jakékoliv zvláštní pozornosti pou- hým zastrčením sama do pravé polohy. Každý stroj má též samonávy navíječ a všechny potřebné přístroje, jako obrábivky, zapořivky, sběrky atd. úplnou sbírku v úhledné skřínce, které obrází se zdarma.

Nevredme obchod v šicích strojích a neprodáváme je k vůli vřdkům. Anž jsou stroje, kteréž nabídneme, spátnějši, proto jen, že jsou lacnější. Jednouce pouze jen ve prospěch a zájmu našich čtenářů, opatřujeme tyto stroje přímo z továrny, za hotové a za státního a ústřední tím tak pletivě až 2 třetiny výhoje, kteráž by plynula co výtečce do kapsy státních jednatelů a místních i podomních jednatelů, kteří vřidit chtějí a musí být živí a musí proto vydělávati. Opatřujeme, co jme vřidce pravili:

Zaručujeme úplnou spokojenost a nabídneme všem kdož stroje od nás koupí, jest-liž by shledal do 80 dnů, že by v jakémkoliv ohledu, buď v dokonalosti, úhlednosti, práci neb v čemkoliv jiném nevyhovoval se nejlepšímu stroji, může jež do té doby kdykoli vrátiti a obrátí své peníze nazpět.

Každý z těchto strojů zaručen jest na 3 roky a sice zaručeno, že jest nejnovější soustavy, doře zhotoven, a nejnovějšími dokonalými, že jme tak tiše a lehouc jak jen který stroj jiti může a kterakoliv část by se ovedřila vadnou jakýmkoliv způsobem a pošlala se, bude nahrazena. Záruka nevztahuje se na přístroje, ani na jabý stě.

Rodina.

Mimo strojů výše uvedených nabídneme odběratelům našim též stroj lacnější, jaký občejně časopis jiné svým odběratelům opatřují. Jest to stroj "Rodina". Stroj tento líti se od výše uvedených tím, že určen pouze jen pro číneček, pro práci domácí a proto trvanlivě soustavy, opatřen jest též samonaví- ječem a samonávy naví- ječem a z dokonalými přístroji, tak jako stroj Pokrok Západu a zaručen jest na pět roků. Nevredme a opatřujeme našim odběratelům za následovní částí levně ceny:

- Čís. 2, s 2 šuplíky \$16. Čís. 3, s 2 šuplíky \$17. Čís. 5, se 2 šuplíky, \$19.

V této ceně zahrnuto je ovšem též již předplatné na rok na Pokrok Západu aneb Hospodář- K těmto strojům české návody nemáme.

Stroje "Pokr. Západu" opatřeny jsou KULIČKOVÝMI O LOŽISKY.

Ví naši čtenáři co to znamená? To znamená ještě mnohem větší lehkost v chodu, ačkoli stroje "Pokrok Západu" již nyní šly zcela tiše a velmi lehouc, tímto zařizením dočieno bude toho, že pšjdnou ještě lehčejší, nejléčejší se všech. Snad není zapotřebí našim čtenářům dlouho vysvětlovati, co znamenají kuličkové ložiska, ale může býti, že některým z našich čtenářů to bude práce k poučení. Obšeme proto pár slov k vysvětlení úvesti. Každé kolečko se musí točiti na nápravce, neboli ose. Tato osa na obou koncích spočívá v ložiskách, neboli ložkách, v nichž se točí. Občejně jsou ovšem tato ložka rovná a v nich tě se osa plynou svou délkou. V minulých několika letech, však zejména od té doby, kdy zavedeny byly bicykly, u nichž především snadný chod se vyžad- uje, zavředny byly opravy v tom směru, že ložka, v nichž oby koleček se po- hybuje, vyložený malými kuličkami kolkolem a ty tvoří vlastně ložko, v kterém se osy pohybují a třou. Tím ovšem tnení uvedeno na tu nejmenší míru a zajištěn tak nejléčejší možný chod. Tento výhled kuličkových ložek ovedřil se tak znamenitě u bicyklů, že se je občejně vyrábějí polních strojů a vše obecně nyní hotoví stroje pouze a kuličkovými a válečkovými ložky. Ted došlo i na stroje šicí a zavřed se ložka kuličková při nich, totiž při osech hlavněho hneboho kola.

Adresujte jednoude: Pokrok Západu, Omaha, Neb.