

Im Bickzack.

Eine heitere Novelle von Harry Nisch.

Der junge Doktor Werner Horsthemte schritt wie beflügelt durch die Straßen.

Run bog er in die breite Wilhelmstraße ein, deren besondere Schönheit ein originelles Mosaikpflaster ist.

Als Werner diese Bickzacklinien sah, dachte er daran, wie sein Leben sich bisher im unruhigen Bickzack abspielte.

Am Morgen hatte ihn Frau Geheimrat Förster konsultiert. Das war zur Zeit die eleganteste, den Ton angehende Modedame der kleinen Residenz.

Das andere frohe Ereignis war eine schlichte Einladung zum Abendessen. Herr und Frau Konrad Mahn geben sich die Ehre, Herrn Doktor Horsthemte für heute Abend zu einem bescheidenen Abendessen einzuladen.

Beinahe hätte der junge, sonst so ernste Doktor einen Freuden sprung gemacht. Doch er besann sich noch rechtzeitig und summete halb laut ein fröhliches Kommerslied.

Die reizende junge Dame hinter Werner sah es mit Befremden, und ihre tiefblauen Augen wurden groß.

„Kaltlos blieb sie stehen, während Werner in formvollendeten Bickzacklinien weiter schritt.“

„Ich hätte jetzt nicht mit ihm sprechen können“, dachte Asta Mahn klümmert.

Am Abend sah der überglückliche Werner neben der schönen, seltsam befangenen Tochter des Hauses.

Geheimrätin den jungen Arzt rufen ließ und beglückwünschte ihn.

„Sie sind gewiß recht stolz auf Ihren Erfolg“, sagte Asta. „Vielleicht ist er Ihnen gar ein wenig zu Kopf gestiegen?“

„Zu Kopf gestiegen?“ fragte er. „Nein, das wohl nicht. Womit habe ich diesen Argwohn verdient?“

„Vor Ihnen hergegangen sein, ohne auch nur zu ahnen, daß die bei der meine Gedanken —“ Werner unterbrach sich und trant in der Verlegenheit sein Glas leer.

„Was meinte ich nicht, Herr Doktor“, erwiderte Asta langsam und suchte nach Worten. Die sollte sie Werner ihre innersten Gedanken enthüllen, ohne ihn zu verletzen?

„Ich meine, daß Sie dann wohl nicht in — Bickzacklinien durch die Straßen gegangen sein würden, wenn das Glück rein und vollkommen gewesen wäre“, sagte sie häßig und senkte den Blick.

Werner sah das Mädchen erstaunt an. Er verstand Asta nicht und konnte den Sinn ihrer Worte nicht deuten.

„Was meinten Sie, gnädiges Fräulein?“ fragte Werner und füllte sein Glas wieder mit goldigem Wein.

„Gnädiges Fräulein haben sich darüber amüßert, daß ich wie ein übermütiger Schuljunge dem Bickzack des Mosaiks folgte?“

Am Abend sah der überglückliche Werner neben der schönen, seltsam befangenen Tochter des Hauses.

dachte kaum noch, was er sagte. Aus Astas Augen lagte ein solcher übermütiger Schall, daß Werner ganz betroffen wurde. Er kannte den Grund von Astas Fröhlichkeit ja nicht.

„Wer trug die Schuld?“ Werner atmete tief auf und sagte hastig, ohne Asta anzublicken: „Wer? Sie selbst, gnädiges Fräulein.“

„Sie haben mich nicht verstanden, Fräulein Asta“, erklärte er gepreßt. „Ich dachte an Sie und wurde glücklich und froh wie ein reichbesenkter Junge, weil ich hoffte, heute Abend neben Ihnen sitzen zu dürfen.“

„Sie haben —“ stotterte Werner, und aus seinen braunen Augen brach ein helles Licht.

„Nun werde ich nicht wieder im Bickzack gehen“, sagte er nach einer langen, stummen Pause mit verträumten Lächeln.

„Ein Vorgänger des Hagenbed'schen Artierparts.“ Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

Die unlängst erschienenen Berichte über „Vorweltliche Tiere im Tierpark zu Stellingen“ veranlassen mich, den Lesern einen Ort vor Augen zu führen, an dem man schon vor ca. 40 Jahren versuchte, Riesen der Vorwelt zu rekonstruieren.

vorbildlichen Platz nicht in Vergessenheit geraten lassen. Waren diese Rekonstruktionen doch lange Zeit hindurch, mit Ausnahme eines silbernen Tafelauffages, den im Jahre 1876 Bernhard v. Cotta für den Kronprinzen Albert von Sachsen anfertigen ließ, die einzigen und ersten, die man besaß.

„Fast scheint es sogar, als ob der „Geological Isle“ noch Schimmeres drohe, nämlich gänzliche Zerstörung, da nach neueren Nachrichten das ganze Gelände des Crystal Palace zu Bauzwecken verkauft werden soll.“

„Hans Beder.“

„Schmuggelnde Hunde.“ Der „Finanzier“, das Organ der italienischen Zollbeamten, erzählt, wie die italienischen Schmuggler an der schweizerischen Grenze ihre Hunde zu Schmugglern erziehen.

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

„Der dumme, verliebte junge Doktor merkte immer noch nichts. Er sah nicht das Glück, den Lebermut und die innige Liebe aus Astas Augen blühen.“

Das Reich der Frauen.

Ins neue Heim.

Von E. Strafen.

Siehst du, mein Lieb, das kleine Haus, So traumlich dort am Bach gelegen?

Dort soll die neue Heimat sein, Die dich mir ewig giebt zu eigen.

Hab' Dank, mein Wandertamerad, Für deines Herzens goldne Treue!

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

„Ungehorsam der Kinder.“ Man hört so oft die Mütter klagen: „Meinem Manne folgen die Kinder, mir aber nicht!“

der Kinder zur Folge haben. In jüngerer noch bist und deine Kinder noch sind, desto leichter wird es dir daher werden, diesen Ratschlägen zu folgen.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

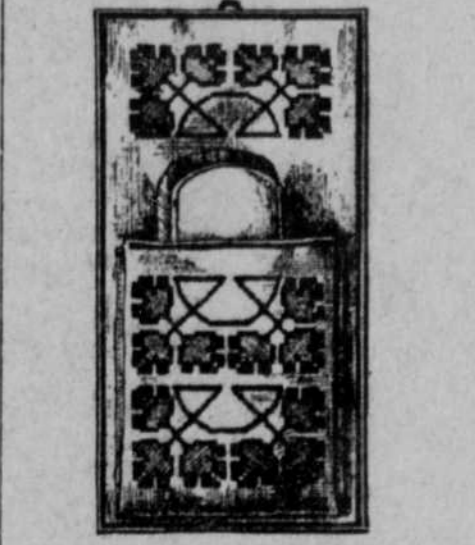
„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

„Aus unserem Handarbeitskord.“ Mittelstarke, eckfarbiger Handanger Stoff und Seidentwist in Dunkel- und Hellgrün sowie Gelb sind das Material für die einfache Tasche.

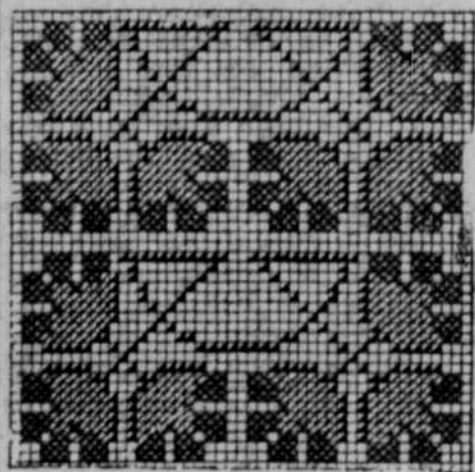


A.: Weshalb läuft denn der Dieter jetzt immer im Autosolium herum? B.: Damit ihn seine Gläubiger nicht so leicht erkennen!



Bürettasche mit Kreuzstickerei

Rückwand ist eine 8 Zoll breite und 13 Zoll hohe Kartonplatte untergummiert, der aufgesteppte Taschenteil ist 10 Zoll breit und 7 Zoll hoch.



Tubenmuster zur Stickerei der Bürettasche

Stich über zwei Fadentreuzungen in der Höhe und Breite zu stiften. Als Grundstoff kann auch dunkelblauer oder roter Javastoff genommen werden.

Ein einfaches Mittel gegen Schlaflosigkeit.

teilt Dr. Demouchy, ein Pariser Arzt, mit. Zur Ausführung seines Rezeptes braucht man nichts weiter als die eigene Hand. Die Hand und namentlich der Handteller ist besonders reichlich mit Blutgefäßen ausgestattet.



Mutter: Ich muß mich über deinen Bräutigam noch mal sehr genau erkundigen... es kommen mir gar so viele Gratulationen von deinen Freundinnen zu!

Was nennen die Menschen am liebsten dumm? Das Gescheite, das sie nicht verstehen.