

černý noční háv, zavzní ze vzdálí zvláštní cinkot, podobající se zvukům rolníček na sáních, a záhy dostaví se tanečníci, nejpěknější to a nejbujnější lid kmene, úplně nazí. Těla jejich jsou však divoce pomalovaná a v malbách převládá barva černá a bílá. Na hlavách mají koruny z perli orliho a v každé ruce několik hadů, jimiž divoce šlehají v povětří jako by dítkami, tak že had vůbec uštknouti jich nemůže. Na to shromáždívše se v kruh zahájí tanec. Z počátku volně, monotonně se pohybuje šlehají neustále zmiijemi kol sebe, vyražejíce ze sebe zvuky, podobající se, jako by někdo v dálece přejížděl struny nějakého hudebního nástroje. Tanec stává se stále rychlejší a divočejším, k čemuž neustále nabádá je vysoký kněz šleháním několika hadů v povětří. Též zpěv stane se ku konci divokým rykem.

Když tanec a vřava dostoupily svého vrcholu, vrhne se jeden z tanečnicků k oltáři, kde jest též hromada hemžících se zmiijí, do níž směle vjede rukou. V tom následován jest ostatními. Každý z nich chopí několik zmiijí vejpůl těla, někteří dokonce vstrčí si hada do úst. Nastane nový rej a nové šlehání hadů o sebe a tanec divoký. Tanečníci šimrají zmiije též pery na hlavě a strkají hlavy jejich do úst. Pohled na to vše jest rozčilující, příšerný.

Na to vrhnou se tanečníci k "tajemné skále", kde utvoří vysoký kněz "posvátný kruh", do něhož tančící vhodí své hady. Na to opět zahájí divoký rej a opět zvedají rukama zmiije a mávají jimi v povětří. Každý z tancujících vrací se v tanci v kruh a konečně zpět ku tajemné skále, kde v obou pěstích držící zmiije vrhá na zem a tyto rychle mizí v četných děrách vákol.

Na to spěchají zpět v kruh, kde jim ženy podávají slící nějaký nápoj z kořínků a bylin, omývajíce jich tělo vodou, smíšenou s jakousi šťávou bylinnou, která prý je chrání před každou otravou zmiijí. Leč tanečníci třídenním postem a divokým tancem k smrti

vysílení vrhají se na zem, těžce oddychujíce a chroptíce. Za krátko však posílnění potravinami a nápoji v hojnosti jim poskytnutými, nabývají opět sil a přijímají obdiv a gratulace svých přátel, načež se svými nevěstami ztráčí v šeru nočním....

A úroda pro tento rok byla Maquisám na bozích vymodlena a zachována....

Humor a satyra.

A: Co pak vás nutí, že chcete se odstěhovat do Evropy a tam žít?

B: Vlastenectví, pouhé vlastenectví. Víte, já mám velmi rád všecko, co je americké a jelikož to vše mohu dostat v Evropě za poloviční cenu, tedy tam chci žít.

V jednom listě čteme: "Pan N. zasnoubil se sl. Emmou R. Prvnější jest znám co výtečný sběratel starožitností." — Nepadla-li nevěsta při čtení do mdlob, tedy musí mít silnou náuru.

Tuhle napsal jistý časopis — K. A. to nebyly — že p. Š.... při pohřbu své manželky dostal "pomocníka v žalu". Takovouhle koninu páše ale redaktor sám bez pomocníka, kterého by potřeboval, aby ho učil českému slohu.

Za tmavé noci trhnul někdo prudce zvoncem u domu a počal zvonit jako blázen. Pan V. vyburcován z nejlepšího spánku vstrčí hlavu z okna a táže se:

"Co je? Co chcete?"

"Honem pojďte k nám a vezměte sebou nástroje."

"Já přece nejsem doktor. Ten bydlí tuhle vedle. Já jsem tesař."

A okno bouchlo až se všechno zatřásllo. Leč hlásek dole znovu volá: "Ale vždyť vás právě chceme! Tatínek a maminka jsou zavřeni ve skládací posteli a my jim nemůžeme pomoci."

Jakého psa se zajíc více bojí, bílého nebo černého?

Bílého, protože myslí, že svléká kabát, aby mohl více utíkat.

Tuhle jeden sběratel ohlášek nadával obchodníkovi, který mu inserát odepřel, lakomec. — Sám ale požívá prý šlupin z melounu, aby nemusil kupovat okurky za 5 ctů. dva tucty. R.

Kdo chce dát něco na Kubelkův fond, ať honem vystrčí ruku, abychom zvěděli, kolik dollarů bude k tomu potřeba, než se jistý pán dostane po nich do nebe a zasedne vedle svého patrona z kamenného mostu!

A: Jsou to její vlastní vlasy? — máním sl. Emmu.

B: Myslím, neboť pokud vím, platí tato za vše hotovými.

"Tak jste našel společníci svého života, která chce snášet s vámi zlé i dobré."

"I dobré to ano, ale když je zlé, to odjede k mamince nebo k přátelům na návštěvu."

Pantáta má broznu zlost' na p. Rozvařila, že ho neudál ministrem, a proto si opět naň vyjel a zatáhl politiku do 25leté sokolské jubilejní slavnosti. Jak povídáme — jen řádnou otep sena!

Světů jest stokrát prospěšnější zloděj a lupič než lakomec. Zloděj někomu vezme a někomu dá, ale lakomec shltne všecko sám.

Natruncený (vyletí z výčepu zrovna staré, oštěbetalé panně do náručí).

Stará panna: "Ochmelko nestoudná, nemůžete dávat pozor? Zabít člověka může."

Natruncený: "Slečinko, v střízlivém stavu to neudělá nikdo, aby jim vlít do náručí, na to můžou vzít jed."

Uvažování starého mládence.

Jedno dítě dělá rodinu.

V nynějších dobách zapomíná se, že jsou ještě jiné věci než peníze na světě, jež mohou člověka šťastným učiniti.

Jest to vždy lehčí, zasnoubiti se ženou, kterou milujeme, než milovati ženu, s níž jsme se zasnoubili.

Mnoho lidí, kteří zbohatli, obávají se, že by se to ostatní svět nedověděl dříve, pokud nevyvedou náskou hloupost.

We promptly obtain U. S. and Foreign

PATENTS

Send model, sketch or photo of invention for free report on patentability. For free book, How to Secure Patents and TRADE-MARKS write to

CASNOW & Co.

Opposite U. S. Patent Office WASHINGTON D. C.

"PŘÍTEL LIDU"

VSTUPENKY do plesů i divadel	PROGRAMY různých řečí
Nejmoderněji zařízená	
TISKÁRNA	
v okrese Saline.	
všech velikostí OBÁLKY	různé jiné TISKOPISY
WILBER, NEBRASKA.	