

F. L. VĚK.

Obraz z dob našeho národního probuzení.

NAPSAL ALOIS JIRÁSEK.

Byla krásná pohoda toho šestého měsíce září. Slunce zářilo, vzduch byl čistý a vlahý.

Qui que tu sois, voici ton maître, il t'est, le fut, ou le doit être.

Četl, povzděl, pak se zadíval zamyšleně zahradou, na níž už byl již tišín podzimu.

Tu chvíli oháněl se Ceypek v kuchyni, až zrudl a se potil. Pán po ručil slavnější oběd, a také to nejlepší víno, co měl ve své nevelké záloze.

Myslel na to i pak, když spustiv žaluzie v salonu, ušedl u krbu u sloupkových hodin a čekal na pána, až přijde z jídelny si lehnout do vedlejšího pokoje.

Vedle, salonkem línuly se kovové, lahodné slabé zvuky rozkošného zastaveníčka z Dona Juana.

zlobit. A neškádlil-li přímo, to zase mškvál, vypravoval, aby hlasově radní všecko jak náleží slyšel, jak se měl on, Pepík, v Praze, co všechno viděl a zvláště o tom slavném vjezdu.

Na předním voze stál Věk. Čím dále jel, tím více spěšal, tím více se mu zdálo, že cestu málo ubývá.

Purkmistr i ostatní si toho všimli, jak se mladý soused změnil, (jaký je málomluvný. Až mu na zyrternu se, nutil se do hovoru.

S Thamelem se již neviděl. Také ho nehledal. Ale vzpomněl cestou na něj na Paulu i na Bettinu.

„Spšnovedi,“ opravoval stařec a zase už napjatě poslouchal vypravování mladého muže.

Dva fasuňky hrály od Prahy Hradeckou silnicí. Z předu zařadil ho ozývalo se přes ně chvilí. „Hy, koněky, hy —“

měli jich kolem celý houf. Vítali je, jakoby přijeli někde z Amstrdámu. Kdykoliv Věk z Prahy domů přijel, nejprve se po matce ohlížel.

„Nevezu, ona již přijela.“ Za chvíli po té začala matka tušit. Jen se doma omrla a na hospodářství přeptala, už se ptal na Snižkovy, kdy a jak dojezdy, a za chvíli po té šel se tam sám podívat.

„Věk, jak jsem ti psal,“ plynule mu vyprávěl, že se v Praze dozvěděl, že ten který, který se sice koupil, ale o kterém vypravoval, že ho chytil, nebo zase povídal, že má v uzlu hodný kus červeného a bílého sukna také z hradu, jak jím měl král cestu pokrytu, a že z toho sukna bude krásná podšívka do pláště.

Když mrazy uhodily, povídalo se již obecně, že se bude mladý Věk ženit. To již měl po hlavních zpovědích u Márinky. Již věděla, kdo byla ta komediantka; jen jedno Věk nepověděl, a to, že hned jak z Prahy přijel a ukládal korunovací peníz, kterého překupem nabyl, k dvacetníkovi Mozartovu, že vybral ceduličky, na kterých kdy si nemá Paula psala, a že je spálil.

To seděl sám v sednici, babička chystala vedle v kuchyni svačtinu. Venku byl pochmurný den, a snůh rostl. Jak se tak zamlečela a starostně se na něj zadívala, ptal se překvapen, co má, co se stalo.

„To feka tiše, chvatně, jakoby se neměla z toho významat. Věk N už držel v náručí. Přitiskl její hlavku k svým prsoum, líbal její čelo a spánky, a šeptal pohout, rozradován její oddaností, aby se nebála, že věří, že v Boha věří a že se také k němu modlí.

Když tak u Snižků sedali, vypravoval často o Praze, zvláště došly-li ho novinky. Márinka již znala z jeho vypravování všechny jeho známé vlastence. Na šedí, ho se sama ptala. Zastřebřaf v Praze, proč tak unáoval o paletu na báli, zvěděla pak od Věka historii jeho lásky.

hy baronova, ale tyhle dni že zmizela z Prahy, jistě s tím zpěvákem od Bondiho společnosti, který byl teď po slavnostech od opery propuštěn.

„Sedivý to dost klidně nese,“ psal Hněvkovský. „Sám mně o tom povídal, a že jí teď neželí, protože poznal, že neměla žádné stálosti a opravdivého citu a žádného smyslu pro něco vyššího, že by s ní snad háfe dopadl nežli Thám se svou.“

O starém Ceypkovi Hněvkovský napsal, jak ten těžko nesl pánovu smrt a jak teď kline na všechny infarmátory, tanemistry, zpěváky a komedianty ve své jizbě, kterou mu hrabě Cham-Gallas v zahradním domě vykázal i opatření za titulární dozorství v zahradě.

Koncem adventu vyšel mladý Věk se svou nevěstou, bylo druhý den po náměvách, po prvé sám, a vedl ji na kraj města ke starému dřevěnému domku, velmi sešlému, obklopenému ovoceou zahradkou.

„Tak to je tvá — to je tvá nevěsta. Pánbůh vám dej štěstí. A zaplať Pánbůh tobě a panímámě.“

To děkoval staré Věkové, protože se o něj v nemoci starala, obsluhu mu opatřila a jídla posílala, dobře si pamatuje, jak starý žalman před lety, když byla ta dráhotá a hlad, jejímu Františkovi skývu chleba, již sám sobě od út utřhl, plotem podstrkoval. Teď pohladil ho, když k němu ušedl, po hlavě a třaslavým hlasem, těžko oddychuje, mu řekl:

Věk, jenž starochovi teď někdy čítal z jeho staré Kutnohorské, obrázkové bible, pro kterou již tolik bylo, rád a ochotně sblil.

Když měl první oblášku, hned počátkem masopustu, byl už „hubák“, „Perlinčan“, starý žalman v hrobě.

(Pokračování.)

OLD VICEROY Čistá, oblíbená, domácí...WHISKA... I galon... \$3.00 2 galony... \$5.00

Sdružení českých lékařů

v Omaze a South Omaze

- DR. KÁLAL F. J., 206 Karbach Bl., Omaha. Telefon Douglas 1781. DR. PETR F. J., 1407 již. 16. ul., Omaha. Telefon Douglas 5325. DR. NEMEC CHAS. J., 1316 William ul., Omaha. Telefon Douglas 2817. DR. ŠRÁMEK J. M., sev.-záp. roh 8. a Hickory ul. Telefon Douglas 6645. DR. ŠIMÁNEK G. F., 1262 již. 13. ul., Omaha. DR. SWOBODA LOUIS, 301 Paxton Blk., Omaha. Telefon Douglas 507.

My shora uvedení lékaři dle pravidel lékařské etikety nejdůrazněji odsuzujeme veškeré ohlašování kteréhokoliv lékaře sebe sama v kterýchkoliv časopisech svými pacienty, nechtějí-li to jakýmkoliv způsobem, ať ve zprávách místních nebo osobních.



DR. JAMES W. NOVÁK. český zubní lékař.

Continental Block — 15. a Douglas ul. Pokoj č. 4 v rohu nad Berg Clothing Co. — Office Phone: Douglas 5077. — Residence, 915 William St.; Phone Douglas 6019.

Piana na mírné splátky!

Jsou to piana zaručená. šestatřicet let v obchodu s piany je rekord A. HOSPE CO., Omaha, Nebr.



Jsou zhotovena s Walnut oak aneb mahagonu. Pěkná děčka na každém. Mírné měsíční splátky, anebo za hotově.

A. HOSPE CO. 1513 Douglas ulice. OMAHA, NEB.

Dobré pivo jest lék

Plzeňské pivo v láhvičkách z pivovaru FREMONT BRW'G CO. FREMONT, NEB.

Jest vařeno z nejlepšího sladu a z českého chmela. Toto pivo obsahuje pouze tři procenta líhu a proto jest všeobecně oblíbené a odporáčené lékaři.

Storz Triumph BEER A TRIUMPH IN THE ART OF BREWING THE LEADING BEER IN THE MIDDLE WEST