Bludičky.

Román od [illegible] Jana Klecandy.

Fortin, nechtěje hořkému kněži vyvracovati, cítil souhlasně hlavou, ale patrně Romuald pokračoval: "Vlastně já Tomu všemu nerozumím, přiznávám se! Takový je v tom galimatiáš. Když posloucháte Němce do boje proti německému nebezpečí, rozohlédnete-li v nich myšlenku národní. A nyní v Německu zakazují Němcům po německu číst a mysliti, aby byli Bavoráky, Prušáky, Sasíky, ale nač zde zase mluvím, abychom se Němci stali!"

"Zcela důsledně," namítl Fortin. "Hleďi, abychom byli všichni Rakušany!"

"Rakušany! Jaká to pouhá, národnost!" rozhořčil se páter Romuald, ale hned pokračoval tišším hlasem: "Máme snad býti Němci, až tvoří Němci v této říši menšinu!"

"Menšinu snad všichni." Ale pohleďte na všeobecnou vzdělanost a mravnost, to se přiklonil se vaha Německu."

"Tak, tak," horlil stařec. "Myslíte opravdu, že německý sedlák je vzdělanější než náš český?"

"Myslím, celý národ jeho, jeho jazyk, jeho literaturu. A to přece nepopřete, že Němci jsou v této říši nejvyspělejší, jejich jazyk nejbohatší a nejušlechtilejší."

"A vy chcete tedy, abychom my, poněvadž Němci po staletí bývání, stoji výše než my, k nim se připojili? Abychom zřekli se své národnosti a splynuli s nimi?"

"Nelekáu se toho! Naopak, spatřuji v tom prospěch všeho lidstva i náš. Přestanou všecky spory —"

"A přestane všechen pokrok," přerušil Fortina stařec. "Snad po staletích bylo by tak dobře, ale na čas, než by se ono pokolení přerodilo, zastavil by se všechen pokrok, všechen rozvoj, poněvadž by ten přerod spotřebovával pro sebe všechnu energii a všechnu inteligenci národa. A konec konců," rozhořil se velebníček náhle, "my nechceme se na tom je dost! My máme svůj jazyk, svou kulturu, my jsme národem. Jsme-li pozadu za jinými, dobrá, dohoníme je! Ale svého jazyka, jenž je duševním majetkem celého národa, jenž je prací a výsledkem kulturního snažení celých staletí, se nezřekneme!"

Za hovoru došli oba k Žitné bráně, kteroužto vešli do města. V Žitnobranské ulici bylo dosti chodců, takže se nemohli pomoříti do hlubšího rozhovoru. Teprve když došli do tiché Štěpánské a zamířili ke Koňskému trhu, opět se trochu uvolnilo. Páter Romuald, rozhořčen některými poznámkami Fortinovými, zle na něho útočil.

"Mluvíte jako všichni, kteří nás podceňují a odsuzují, aniž by nás znali. Půl století je stará ta bájka o chudém, sprostém jazyce českém, který se pro vědecké snažení nehodí, a hle, my dnes máme jazyk bohatší než německý, jazyk, v kterém nám naši učenci všecky vědomosti vyložiti dovedou. Ale to vy vidětí nechcete, poněvadž se vám to nehodí! A co mluvíte o nižším plemeni, o nižší kultuře, ej, vy pane kosmopolito, proč vy, když celý svět znáte, nechcete znáti dějiny svého národa? Vezměte je, čtěte v nich a vlastencem se z vás stane, jako z každého, kdo do té svaté knihy hlouběji se podíval. Čtěte je jen a uvidíte, že i my jsme žili svůj samostatný život, že jsme na žebříku vzdělanosti stáli výše, než naši sousedé, kteří se dnes nad nás vypínají, poněvadž dnes oni jsou výš, ale jen proto, že nás po celá staletí do hlubin sráželi!"

Fortin, jenž podobná slova v několika dnech již po třetí a vždy s tak přesvědčivou vřelostí mluviti slyšel, v rozpacích mlčel. Cítil, že ztrácí půdu pod nohama, poněvadž sám sobě musil doznati, že nezná oněch dějin, k nimž stejně Brozanský jako Křížek a dnes páter Romuald se odvolávali. Teprve po chvilce, sebrav všecky své vědomosti, odvážil se k námitce.

"A jste vy, kněz, opravdu hrdá na ty husitské války, o nichž pravíte, že jsou nejslavnější dobou naší historie, na toho slepého bojovníka, jenž pálil kláštery a obracel vše v popel?"

"Jakou jakou vše mnohdy přitáhl." trpce řekl velebníček, ale hned zase pokračoval naléhavě. "Ano, já jsem kněz a proto věřící, myslíte? A Hus byl kacíř, poněvadž měl mnohému, co já zavrhuji, ale přece vždy jako bratr, jako druh, který stejnou víru živě obětoval! Ti Němci srdcí Lutherova oklopili svatozáří a na všecko Husa dílo hany nakydali, ač byl větší a čistší charakter než onen tam. Svou reformaci pokládají za nejdražší statek všeho lidstva, ale kdo je měl bojovati za svobodu svědomí, kdo to byl, jenž rozsítil plochou světa snad již evropou, jenž vzbudil prapor svobody a rovnosti před zrakem světa?"

Velebníček vzplanul se hněvem a rozhorlením celým, až se Fortin zděsil z tak mocného odhodlání. Ale on to nepozoroval. Zahrnut úplně v oblibený předmět svého hovoru, nepozoroval si ani, že řízný velebného vykračování již chvilku zlostných očí každé slovo jeho s umíněnou chutí.

"Náš, náš, velebníčku," zvolal muž, když se byl páter Romuald na okamžik odmlčel, aby dechu nabral. "Takových kazatelů bodlo a bude nám v příštích pětiletích."

Byl to mlynář Křížek, jenž v modrém sosatém kabátě, s dýmkou v kapse vypravil se v podvečer z domu, aby si zašel někam do hospůdky. Fortin s velebníčkem srdečně se s ním pozdravili, a Křížek sám netajil se s potěšením, že zase sethává se s Fortinem.

"Nu, nic za zlé, ale jeť se už o vás nebojím, když tuhle velebný pán si vás vzal do práce," řekl s radostným smíchem, tiskna Fortinovi ruce.

"Dám se rád přesvědčiti," odvětil Fortin, "a jak vidíte, hledám pravdu!"

"A najdete ji, pane, najdete! A že pravda je na naší straně, věřím, že budete i vy brzy s celou duší s námi!" — Ale teď, velebníčku, abychom také trochu pomýšleli na pozemské věci. Kam jak máte zamířeno?"

"Nu, pojďme zase jednou mezi své! Toť víte, když nás tam několik dní neviděli, ztratili stopu a můžeme si zase bezpečně pohovořiti," rozhodl kněz, a Fortin ochotně se připojil.

Bylo již po desáté, když Fortin s hlavou těžkou a unaven vracel se od "vorlíčků" z vlastenecké společnosti k domovu. Byl tam měl těžký boj, poněvadž obě strany sokům jeho dostalo se horlivých pomocníků v Ledovci i Květoslavu, kdežto on zůstal se svými náhledy osamocen.

Opouštěje hospůdku, sám sobě přiznával, že neodchází jako vítěz, ač k porážce se také znáti nechtěl. Leč přece cítil, že tito lidé nejsou tak směšní a malicherní, jak se mu z počátku byli zdáli a jejich věc že není tak slabou. Ale dosud se bránil, pesud nechtěl zříci se svých vysněných ideálů, jež spatřoval ne v boji národa s národem, nýbrž v tom, aby veškero lidstvo podalo si ruku k vytvoření nových poměrů, z nichž konečně by vykvetl toužený ráj na zemi.

Teprve když kráčeje ztichlým Koňským trhem blížil se k svému zatímnímu bytu "u Turků", odkudž přes náměstí viděl ku Krakovské ulici, vzpomněl si zase na Celestinu, jejíž obraz byla tuhá servátka z mysli jeho na čas vytiskla. Fortin bezděky stanul před domem a dlouho pohlížel v tu stranu, kde dlela ona, první to bytost, jež vyrušila ho z dřívější jeho duševní rovnováhy.

XII.

Na náměstí ostrova Kampy, skoro již u samého kamenného mostu, nacházel se před šedesáti lety nízký, jednopatrový, ale přes-

ze dosti rozlehlý dům. Dole do ulice se všech čtyř stran obklopen byl pavlačí, z které vcházelo se do malých místností, jež obyvatelům domu sloužily pro jejich kuchyně, z kterýchž pak vedly ve všech třech bytech vždy dveře do pokojů, jichž okna vedla na ulici nebo "k valu".

Byly to vždy samé malé příbytky o dvou pěkných a ne nadbytí světlých místnostech, a v nich se měl nyní bídný, tupě se mstivší a pohrdavý Fortin usaditi, aby se tu mezi pouhými dělníky, pokřivenými bídou a hlubokou degradací, pokřtěnými hnilí dětmi, ale za to tím méně jiný než proletářskými starby, — V přízemí domu vedle uličního vchodu do sklepních a jiných místností bydlil krejčí Jakub Jakubec z Krkonoš i spolu dílna šerer přiučitelův, jenž mezi svými zdejší chudinou měl bujné zákazníků. Ale nepatrný, zpustlý a špinavý krejčí Jakubec měl svou chlubu, měl něco, na čem si všecko to chudé řemeslnictvo nemálo zakládalo. Byla to totiž v domě také jedna "pěkná partaj". Jalé o pravém významu.

Bydlili v horním pravého patra dva pokoje, kuchyň a tmavou díru, jaké se tehdy říkalo "chudivý chlívek", a kterou by snad za našich dnů z pros jejich krásné pohodlnosti zlidštění kmotr kůlna zavřítí bylo se vůbec již, jak zavříte dole.

Tento méně pěkný byt, kterého nejvzdálenější pohledy s ne[illegible] nebo [illegible] [illegible] [illegible]