

J. S. MACHAR:

Z NEJNOVĚJŠÍCH BÁSNÍ.

Beatus ille...

Mít domek, jehož okna vedou na rovinaté okolí, na luka, pole, cestou sedou, jež lemována topoly —

V takové noci bez spaní.

V takové noci bez spaní, v takové bezdné hloubi, co se tak provalí vzpomínka a projde obrazů duší!

Při jedné hlavě jsem viděl dnes, dvě oči v přítulném leskem, a ty se na mne dívaly s očividněm taktokta smekem.

Můj Rychlík, kamráčí dětských let, máj strážce, máj souhlas v hrani, mluve, nes klidně, než rozmarly jak rány mých mláděch dlaní.

Můj Rychlík! V posteli se rozstáhl, zaležel, bylo mu smutno. A někdo potom rozhodl: Psa bude zastrážiti nutno.

Křídla mu ztřepli tam do lehký, Rychlík padl, jak by si lehal, krk natáh, truchl se převrtil a zadní nožičkou sňal.

Mě hledal očima — já tam stát, vše byla pékou a nová. V smutném křevci se točila po mně jen ta hlava posva...

Dnes v noci, v té noci bez spaní, v té černé, bezdné hloubi, rtil jsem pohled těch očí psích, dloha a bolestně v duši...

Duše se mi plížila tak mrazivě, tak nějak bojkot je ziti. Právě jen svít je mi, já sám sobě, i slunce, jež vesele svítí...

Než přijde chvíle má...

Než přijde chvíle má, pohledí bych rád všechny, kdož blízko mi stojí. Svět jsem se naučil a život znát, jak nepřijí krví to svojí.

Chci bych je pochovat, než umru sám, když nemohu vždy jim být blízkým, bych potom klidně padl do jitra tuám a světa byl legendou, mýthem!

STRUČNÝ POPIS ČESKÝCH OSAD V MINNESOTĚ.

(Pise Vác. Příhýl, cest. jed. Pokrok.)

Původně neměl jsem nikterak v úmyslu činiti nějaké zmínky ze své cesty po státě Minnesotě, avšak na četná přání našich příznivců, hodlám přece krátce sdělit s et. čtenářům některé dojmy z osad, kam totiž zavítám.

Nejnovější doba k úspěšné agitaci chýlí se ku konci a proto nelze též očekávat zvláště skvělých výsledků. Co nevidět nastane bodrým našim rolníkům přece v polích, a tu pochopitelně neradí zísobují se nadbytečným čtením, dobře vědouce, že jim starost je očekávaná s příchodem jara. Avšak vzdor všem těmto pro mne nepřijemným okolnostem nesmím a ani nechei sobě stěžovat. Všude, kam až posud jsem zavítal, setkávám se s krajany uvědomělými a na nejvyšší vzdáními. Dobrá srdce jejich tuší věru krasně postavení českého novináře a proto, kdo jen trochu může a poměry mu toho dovolují, milerád křivon sváji přispěje k zmírnění oněch nesmírných trampot.

Nevyka zajiště dosud přečetným našim čtenářům z paměti zpráva o vážné nehodě, která v polovině listopadu 1907 neočekávaně stihla závod Pokroku Západu, kdy plameny tuž zničily vše, co bylo v jeho dosahu. Velká stráža způsobena byla nám neprosným tímto živlem a zdálo se již, že společnost naše nezapamatuje se z rány, tak neočekávaně jí stihnuvší. Avšak díky bujným těm přátelským projevům, se všech stran nás dohledávajícím, podali se dosti brzo alespoň částečně nahradit stráža, která živou náš postihla a kdy nám opět bude možno plně obnoviti se obilným posádkám.

S panem Vaňkem zajiště jsme si též do Minneapoli, abychom totiž i tam vhodnou osobnost pro dopisování do Pokroku vyhledal. Nejprve vynasli jsme p. J. Tyru, velkopokladníka ČSDPJ, a majitele rozsáhlé továrny na letovních ozdobných fims a kovových střešk. (Roofing and Cornice Works). V továrně p. Tyru jsme již nezastihli a proto byli jsme nuceni jeti do jeho obydlí. Bylo již po půlnoci, když dorazili jsme jeho nádherné residence. Hned při vchodu velmi přátelivě nás uvítala paní Tyrová, ježto její manžel právě ušel na cestě těle než obléknout se zhrál. Netrvalo to však dlouho, když pan Tyra se navrátil a nás přátelsky přivítal a na to chvilku veselí pohostil. Po té je-

videlně vycházeti a to ještě ve zvláštním formátu, takže značné přibýlo místa pro četbu užitečnou a poučnou. Nizké předplatné (\$1 ročně) umožňuje nyní každému, aby započal se četbou ušlechtilou a zároveň i zábavnou.

V pátek, 7. února, v 8:30 hodin večer vydal jsem se tedy na cestu, abych navštívil větší české osady po státě Minnesotě. Prvým mým cílem bylo město St. Paul, kamž teprve až v 9:35 hod. v sobotu ráno jsem zavítal. Nebyla to zde prvá má návštěva, neboť již dvakrát dříve měl jsem příležitost poznati rozsáhlé toto město. Před dvěma roky již vypsal jsem dojmů, které při oné návštěvě jsem zaujal. Jest to přece jen rozdíl, když přijedeme z Omahy do St. Paul a dále do Minneapoli. Zeela jinak na Vás účinkuje ruch těchto metropolí. Nemám nikterak šifery se rozepisovati o těchto městech, neboť každý snad měl již příležitost, když ne na vlastní oči, tedy častými a četnými popisy s nimi se seznámiti.

Jakmile vlak stanul, ihned jsem pospíchal, abych co nejdříve dostal se do čtvrti nejvíce Čechy obydlené. Přesedl jsem na pouliční káru, jedoucí na záp. 7. ul., záhy ocitnul jsem se na rohu Michigan Ave. Tam jsem sestoupil a ihned pospíchal do hostince p. Vác. Pýchý. Za nálevnou sňledal jsem Karla, syna p. Pýchý, který opět přátelsky mne přivítal. Byl jsem potěšen, že on i otec jsou zdraví. Všece vše sňledal jsem tak, jako při své poslední zde návštěvě. Srdce sňledání bylo s upřímnými námi přáteli pp. Skokem st., Křehem, Osimkem, Zacharem, Bernhardem, Valkem st., Stránským, Dolejšem, Pařízkem, Varhaníkem, Fr. Ryšavým, V. Kolnourem, Bělkou, Jos. Struadem st., Kar. Nováčkem, Urianem a mnoha jinými. Pan Křeh, velkotajmník ČSDPJ, stále jest pilným a vzdor pokročilému svému věku dosud čile provozuje řemeslo kovářské. Pan Skok, několi hmotně stojí si znamenitě, přece nerad by se ještě odloučil od perlika u kovadliny. V oboru svém jest mistrem a zvláště na zhotovování důkladných a zároveň úhledných vozů není k bítovaní. Jest tudíž hledaným a stále máji s Emilem plně ruce práce. Za něho tam pobytu právě dohotovoval krásné spracované voz pro pivovar. Pan Skok, v jehož vzorné domácnosti byl jsem též hostem, jest pro svou přimou a poctivou povahu všude vážen a krajanův ctěn. Jest to ten pravý český ryzí charakter. Rovněž i jeho et. manželka jest dámona na nejvyšší uvědomělou a přívětivou. Jak pravím, dostalo se mi v útulné jejích domácnosti uvítání a pohostení v pravde krajanškové. Příchodem p. Skoka měl jsem potěšení seznámiti se s jeho zetěm p. Vaňkem, vzletlým mladým mužem. Jak jsem se přesvědčil, pan Vaňek těsi se mezi krajany též nejlepší pověstí. Jest zaměstnán u p. Žďárského, přítomně nejoblíbenějšího pekaře v celém St. Paul. Pan Žďárský, bývalý Občanský, jest výborným společníkem a má bohaté zkušenosti. U násineč i u jinonárodověch požívá veselé důvěry. Obchod mu jde výborně — ehatně jeho pečivo rozváženo jest na třech vozech a máji se všichni tři prodáváři co činiti, by četným odkupníkům v čas posloužili. V paní Vaňkové získali jsme zajiště nad jiné hledaného zástupce časopisu našeho. Z laskavé ochoty vzal na se řízení odběrky a dopisování. Každého týdně bude podávat zprávy z českého života v St. Paul. Vyzývám krajany tamm, aby v snaze jeho hojně jej podporovali a na list u něho se přepíleli.

Těprve od té doby, co se Franco dostal k veslu, všimati si král více politických záležitostí a dával se pravidelně informovati. Přes to však nevyrušil se ze své vrozené lhostejnosti a nevěřil ve vážnost situace, ani když kolem něho již vše vřelo. Úsudek o něm bude zníti rázně dle toho, hledí-li se má jako na vladače nebo jako na člověka. Byl protiv představitel a obcházal dvořní ceremonie, pokud jen bylo možno. Vstával časně, lonal velmi mnoho tělesných evišení pod širým nebem a vášnivě holdoval různým sportům, k čemuž jej nutil již jeho tělesný ohem. Několikrát ocel se při tom i v nebezpečí života.

O ZAVRAŽDĚNĚM PORTUGALSKÉM KRÁLI.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Těprve od té doby, co se Franco dostal k veslu, všimati si král více politických záležitostí a dával se pravidelně informovati. Přes to však nevyrušil se ze své vrozené lhostejnosti a nevěřil ve vážnost situace, ani když kolem něho již vše vřelo. Úsudek o něm bude zníti rázně dle toho, hledí-li se má jako na vladače nebo jako na člověka. Byl protiv představitel a obcházal dvořní ceremonie, pokud jen bylo možno. Vstával časně, lonal velmi mnoho tělesných evišení pod širým nebem a vášnivě holdoval různým sportům, k čemuž jej nutil již jeho tělesný ohem. Několikrát ocel se při tom i v nebezpečí života.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

stě nějakou chvíli jsme se společně bavili, načež rozloučivše se, ubírali jsme se zpět do St. Paul. Druhého dne opět odpoledne zajel jsem sám k p. Tyrovi do továrny, kde měl jsem potěšení seznámiti se s celým zařízením jeho továrny. Pan Tyra nejen že jest neuváženým pracovníkem v životě spolkovém, ale i ve svém oboru jest stále pilně zaměstnán. Když továrna jest v plném proudu, zaměstnává mnohdy více než 30 dělníků. Má též dva patenty a sice na železně ohnivzdorné dvěře všeho druhu a potom na plechové bedny zvláště groceristům při rozvážení objednávek dobře se hodící. Pan Tyra po té provedl mne městem, však nepřiznivě počasí nedovolovalo mnoho zajímavosti spatřiti. Zašli jsme též do měst. radnice. Budova tato jak z venčí, tak i uvnitř jest vskutku nádherná. Po té navštívil jsem p. Saksu, studujícího na universitě. Pan Saks, ač sám na sebe jest odkávaný, přece nikdy nezapomíná svého původu a rád vždy a všude hrdě, jak na pravého Čecha se sluší, vystupuje, což zvláště u uvědomělých Američanů a jeho spolutulujících k nemalé etí mu slouží. Po té neuvážen p. Tyra zasel se mnou k p. Jos. E. Šrámkovi. Ač bylo již pozdě večer, přece pan Šrámek i s jeho choť nás vřele přivítali. Pan Šrámek jest rovněž krajan velice uvědomělý a ve spolkovém životě pro svou hodnou povahu všude hledaný. Přítomně jest zaměstnán v dílnách C. M. & St. P. dráhy, jako umělý strojník. Když čas za upřímné zábavy pokročil a pan Šrámek mi sňbil, že mne druhého dne v St. Paul vyhledá, rozloučili jsme se opět a já, srdečně poděkovav p. Tyrovi za vzácnou jeho ochotu, opět odejel jsem do St. Paul. Druhého dne brzo po polední sešli jsme se s p. Šrámkem. Pan Šrámek jest veselý společník a tu čas kvapně mjel až opět nastala doba loučení. Pan Šrámek bude nyní našim zástupcem a dopisovatelem a oprávněným kolektorem pro Minneapoli. Krajané mohou se tudíž na něho vždy s důvěrou obrátiti.

Výřidivý taktó své poslání, odejel jsem ve čtvrtek ráno dále na sever. Všem krajanům vzdávám čestu nejserdečnější díky za vše, co dobrého pro mne vykonali!

Polbočování.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.

Portugalský král Carlos, jehož tragická smrt předešlým způsobila značný rozruch v celém světě, dožil přibližně svého národa o blihen. Dosáhl věku 45 let a z toho vládl skoro 19 let, ježto nastoupil na trůn 17. října 1889. Byl velmi tělnatý a zevnějšek jeho prozrazoval na první pohled germánský původ. Politiku se až do posledních let nezabýval, obmezuj se jen na nejnámější státní výkony. Za to jevil veliký zájem a umění a vědu, zvláště oceanologii. Jeho bohaté vědecké sbírky i galerie obrazů jsou toho svědectvím. Jak známo, maloval také sám a dosáhl zvláště svými akvarely a pastely i na výstavách v Paříži úspěchu. Při tom byl také velkým přítelem hudby a hrál virtuosně na cello.