

Adresát

společně Česko-Slovenská Dělnická Policie... Adresy v Montgometry, Minn., St. Paul, Minn., Minneapolis, Nová Praha, Minn., Hayward, Minn., Denver, Colo.,

PRO NASI MLADEŽ.

Čestíkovy memoiry.

Fotografii československou Národopisnou... Pro "Pokrok Západo" (na JARMIL VESELY.)

Bylo také zapotřebí skupití na 60,000 kusů starého železa, aby věděný a příjemný ten křím byl umožněn. Zevnějšek sám nápadný jest ještě větší, v předu postavenu, jejíž podstěží tají zvonice, se všech čtyř stran otevřenou a na rozích čtyřmi věžkami opatřenou.

Vstupní část do kostelíka naskytuje se pohled velmi zvláštní. Vchodem přes mostek nepřehášený hned do vnitř kostela, nýbrž do zvonice, statné věže, spočívající na mohutných trámech vrácené stly a délky. Avšak i toto stavivo věže hned hlásá svou starobylost. Dovídáme se, že pochází přímo z kostelíka Podlílanského. Byl kostelík Podlílanský již pět let opuštěn a ku sboření určen; arch. Eduard Sochor vymohl si svolení k jeho sboření a upotřebení a díky této okolnosti, nespátujeme na výstavě jen dovedně napodobenou stavbu, nýbrž i skutečnost, výborně přispůsobenou potřebě a výsledkem studií s hora naznačených, neboť nejen stavivo kostelíka Podlílanského, nýbrž i celé jeho zařízení vnitřní sem bylo přeneseno.

I zvony na věži jsou stejného původu; oba hlavní zvony jsou Podlílanské a vrátil se opět do dědiny, ve které po staletí provázely hlasem svým veselé hody i trudné obvlle obyvatelů; třetí zvonek z okénka zvonice ven vystrčený, jest umíráček, zajímavý starobylým tvarem a pocházející z obce Vlčí u Loun.

Zaslouhuje povšimnutí si též vazby dřev ve věži, zejména přepletování a záčepování s koflíčky, což vše věrně dle starého způsobu stavby jest napodobeno.

Vnitřní prostora věže jest vychoditěm po stranách na hřbitov, po pravé straně kromě toho do sakristie a středem do lodi chrámové.

Velmi zajímavá jest chodba po levé straně svými podlouhlými výklenky; jest to chodba, kterou se pohyby na tichý veský hřbitov ubírají; zdá se, že i tu na výstavě sňm hřbitově v nízkých rezech pod skloněnými, rezavými křídly a actívařtejší věnci po klopotném žití odpočívají lidé práce, z jichž dělých rukou tolik vyšlo požehnané celé vlasti; odpočívají neznámí, bezmála i svými zapomenutí v pldě tichého hřbitova, prostého smutečnů nádhery hřbitovů městských....

Bývá tu leckdy i jednoduchá umrlčí komora, nebo jen máry prostě stavě se pod okap, druhdy i s truhlou otvračen, z níž mrtvý přimmo do hrobu byl spuštěn, jakož i v paláci národopisném v oddělení nábytku na mářech z Bydžovska najdeme. Hřbitov ohrazen plaňkovým plotem, stříškou krytým (místy jako v okolí Veselí "slověn covým" zvaným) jest rázu velmi starobylého, jaký se již jen po řdku zachoval.

Po pravé straně věže vede cesta do sakristie, která dílem také zastupuje oratoř s lavicemi pro patronát, nebo školní mládež.

Chrást sestává z jedině otverhanné lodi a užší apsidy, z níž na levo jde východ na hřbitov, jako na velkém množství i zděných chrámtů venkovských. Vchod hlavní tvoří dva dabové sloupce, konstrukce skoro tři sta let staré (z r. 1620). V lodi chrámové: krucht, nesená osmi sloupy, oltář i kanzelna, lavice, rovněž jako lavice a starobylá skřín na mešní roucha v sakristii, pochází vše z kostela Podlílanského; podobně i kasetovaný strop lodi chrámové, konstrukce oken, sošky na zábradlí krucht i varhany atd.

Vesnice není heze školy, umístěné ovšem poblíže kostela (ve

statku turnovském). Avšak jinak moderně zařízená ves je v ohledu školy trochu pozadu, máje škola pouze "starosvětskou", stáskou, dřevěnou, kterémuž obdobnému zevnějšku, připomínajícímu pastoušku, jež bývala ovšem často, bohuzel útlíkem školy na vsi, odpovídá i vnitřek, naválně světlý. Vnitřní uspořádání školy bude však zajisté každého nemále zajímati, jak "pomůckami" učebními, skládajícími se pouze z tabule a abecední desky, tak i "oslovskou lavicí", místem "hanby", metlou a sbírkou "pamatností" starého učitele.

Bývali navzáno divadlo "škola života", byla by zajisté vesnická mládeži daleko příjemnější školou (než právě uvedená) ta, jež rozbila ohudilský stánek svůj při costě proti Jaroměřské chalupe. Jest to loutkové divadélko "světoznámého umělce a fidele" Ant. Kopeckého, který hraje se svými pimprly a zvláště vtipným Kaspárkem zde i dvakráte denně, odpoledne a k večeru různé "vlástecké" kusy za velmi četného obyčejně úastenství. Vstupné dle libosti vybrá si paní principálka s itaifem v ruce.

Nyní překročme zmíněnou cestu z vesnice a stojíme před výstavním statkem, jehož dřevěná stodola se zvýšenou nad vraty střechou hledí okázale do návsi. Po jedné její straně kolny, po druhé dřevěné domovní stavení a v zadu chlěvy obklopují dvůr.

Jest to statek z východních Čech, resp. z Hlinecka. Také vnitřek věrně je zařízen památným nábytkem původním. Zajímavá je v komoře umístěná sbírka dřevěných strojů hospodářských, vynalezených před lety prostým rolníkem Adámkem z Jenkova.

Podobá-li se již statek tento poněkud tvrzi, jest jí sousední, týž architektem provedený chodáky statek věru do opravy. Chody nazývá se lid z okolí Domažlic, v Počumavské krajině, protože to polských přistěhovalců z 11. století, jimž bylo uloženo střeiti Erancioi zemskou, začez poživali od českých králů jistých výsad. Ve znaku měli psí hlavu na paměť své bdělosti a věrnosti, protože jsou lidem okolním posměšně zvaní též "Psohlavci", kterýchto název si však nyní nejší Chodové hrde přikládají. Mají své zajímavé nářečí a dosud mnoho zvláštních zvyků, jimiž se značně liší od okolí, tvořice národopisně velmi zajímavou skupinu.

Na původní jejich účel "ochrany hranic" připomíná velmi výrazně celý způsob stavby obydlí, jmenovitě důkladný "sklep", vždy zděná vyšší budova s mohutnými zděmi a místy oken a úzkými otvory, podobnými stělnám, stojící v popředí statku, kde jindy bývá hlavní světlice. Stavba ta podobá se skutečně věži hradů středověkých. Zde uloženy bývaly cennější věci a potrava chodské rodiny, která uchována byla brániti se do posledního vzdechu v případě nepřátelského nájezdu. Několik obyvatelů vstavního statku zaměstnává se znázorňováním výroby počumavského průmyslu dřevařského, dělájíce škatulky na sirky, dřeváky atd.

V pozadí statku nachází se útulný hostinec "u tří Chodů". Posledním pak statkem v této řadě jest velký dřevěný statek turnovský či pojizerský. Pěkně pracovaná dřevěná vrata a vysoká lomenice na jednopatrové budově hlavní velmi dobře se zamlouvají. Studna je s váhou a sroubení plot kolem statku je zvláštní stříškou krytý. Naproti obydlí přes dvůr stojí srub, v pozadí velká stodola, použitá k souborné výstavě včelařské, jež znázorňuje jak zařízení, tak i výrobky do oboru včelařského spadající.

Nejvyšším stavením dědiny výstavní jest rychta.

Přirozeno. Tato výstavná budova, částečně zděná, s věžovitým středem, nestojí už přesně na návsi, nýbrž

obrací se přehltněm poněkud stranou, více ku hlavnímu stromofadl. Umístěna je v ní "hoapoda" i staročeská kuchyň hostinská, a v prvním poschodí nalézá se zajímavě upravená stě "konšelská" se zlatými figurinovým skupením rychtářského úřadu, sestaveným Frant. Kollárem. Vedle toho jsou to vystaveny památky a výkazy 22 nylá činných "obcí" baráčeknických. Rychtův koně vesnická dědina.

Leč kolem rychty je viděti tolik staveb, že člověk mimoděk se obrací, prohlíží, doptává.

Z těch zaslouží zvláště pozornosti pavillon okresu slánského, postavený nákladem okr. zastupitelstva a družicí se způsobem stavby k budovám "vesnice" výstavní. Ve přtění nachází se tu souborná výstava slánská, v patře jsou pak dva zlatě vypravené pokojíky, světnice selácká a městská, obě s figurinami.

Dále dlužno též zmíniti se o větším pavillonu, obsahujícím výstavu prvýmým cukrovarnického, tohoto veledělitěho odvětví českého národního hospodářství, bez jehož zastoupení by zajisté byla výstava českého života a práce ne úplnou. Všeobecný zájem i velmi úhledná úprava místnosti zve sem každého návštěvníka. V jisté souvislosti s cukrovarnictvím pak zajisté jest velká, ovšem že jen napodobená homole cukru, značící množství, spotřebované denně v Praze, a sice velmi slušné.

Táž nachází se již při samém západním vchodu paláce moderního průmyslu, velkolepé stavby dřevěné, se dvěma přístavky, stojící v místech asi bývalé strojovny na výstavě jubilejní. Výstava práce lidové a starší vyzáduje ku pouhému přirovnání nutně i výstavy výrobků nových, nynějších a oživení celého výstavního podniku pod mínilo přímo nutné provedení odvětví, kde vládne "ten pravý" výstavní duch, totiž šum, lomoz a rej, jimž jsme z průmyslových výstav po většině zvyklými (nahofe, v národopisném paláci, podobají se prostory i při sebe větš návštěvě vždy spíše obrovského museu).

Popsati vnitřek rozlehlé budovy průmyslové, plně nejrůznějšího zboží, je skutečně nemožno, protože omezíme se pouze na výpočet jednotlivých skupin, a sice postupem, jakým na ně od západního vchodu přicházíme.

Na levo jsou skupiny různých potravin a výrobků ze dřeva, kosti, korku atd. Ve přístavku, přiléhajícímu ku střední části hlavní budovy paláce, pod kopulí, kde umístěno jest několik skvělých parádních výstavek předních závodů českých, jakož i souborná pěkná výstava Čechů vídeňských, nachází se skupina výrobků z levo, kde je skupina zboží koženého a chemický průmysl, dostaneme se do druhého přístavku, při západním vchodu paláce, se skupinou strojů a nástrojů a kovových výrobků.

Po pravé straně od téhož vchodu nacházíme se postupně skupiny skla, porcelánu atd., nábytku a zboží zlatnického. Ve východním křídle paláce jsou pak na pravo: průmysl tkalcovský a pod., oděvnícký a papírnický s brašnářským; na levo, zpátky jdouce, skupiny: knih-tiskařská, nástroje hudební a vědecké přístroje.

Bylo by tu mnoho jiného ještě k prohlížení, leč nás táhnou kroky jinam.

"Kam ještě?" zeptá se zvědavý čtenář.

A dodá: "Vždyť mesetkali jsme se na této celé obchůzce nikde s naším hrdinou Čestmírem a bylo to pece alběno."

Inu ovšem, nesetkali. A kdeže také.

Pokračování.

Jest potěšením a uspokojením pro mnohá známá, že Allen's Lung Balsam, tento rodný lék proti kašli, krupě a všem neduhům plic, lze nyní dostati za 25c., 50c. a \$1 léhev v kterémkoliv lékárně.

Trpitel vvléčen.

V každé sezóně od dvou roků stáhl, trpěl jsem strašně nátechou, jež stávala se stále horší, až ruce mé staly se úplně neschopnými. Kostí změkly tak, že se ohybaly a několik mých prstů jest dosud následkem nemoci oně skřiveno. Na mých rukou nalezáj se dosud jizvy, které by zajisté byly boláky, kdyby nebylo



AYER'S

Sarsaparilla a v pádu, že bych byl do sud živ. Om lahvi Ayerovy Sarsaparilly mne vyléčilo tak,

že se mi nemoc nevrátila po minulých dvaceti letech. Již první láhev zláha se účinkovati a stále užívání vyléčilo mne úplně". O. C. Davis, Wantona, Wis.

AYEROVA

léčba se světlých vřezav

Sarsaparilla.

Ayerovy pilulky pomáhají zařvat

Nezkažte

svá jídla špatným vařením.

Tomuto predejdete, když budete užívat



neb kamná.

Žádné jiné vařící přístroje nemohou se jim vyrovnati. 1

(H-728-ne-střihávej)

Spisy vydané našim nakladem.

Letištní kováč, básně Svatopluka Čecha, die původního v Rakousku zkr. nřskovaného vydání. Číta 88 stran. Cena 25 centů. Do Čech zasíláme ji se zaručením správného dojití za 75 centů. Během jednoho roku rozebráno bylo vydání první a uspořádáno druhé americké vydání.

Paměťky českých emigrantů. Napsal Tom. Čapek. 89 původními vyobrazeními. Cena vázaná 75 ctů.

Valdtýn, historicko-romantický obraz od Karla Horáka. Cena 60 ctů.

Dědictví Astlého, román ve třech dílech, od Duplaisse. Cena 60 ctů.

Ve pálnoci, román od Václ. Vlčka, 460 velkých stran. Cena 80 centů

Nebezpečné tajemství, román, z anglického od Chas. Heada. 201 stran velkého formátu. Cena 40 centů.

Elba a Waterloo, historický román od F. Stolte. 329 stran velkého formátu. Cena 60 centů.

Za cest sloven, román od Xavier de Montépina. 1088 stran velkého formátu. Cena 75c.

Rukopisy Královský a Zelenohorský, se snímkem několika listů prvního a poutavou přednáškou o nich od J. A. Oliverovy, obsahují 144 str. Cena 25c.

Tajemství zločinu na Parler Squaru. Napsal B. J. Farjeon; přeloženo z angličtiny. 240 stran velkého formátu. Cena 40 ctů.

Pěkný lid, velký román věhlasného romancoplace Eugena Sue, 1216 stran, pouze \$1.00

Školní zájmy v Nebrascu, Zběžiti J. Rosický Cena 50 centů.

Nový Monte Kristo, napsal Julius Verne; ob sahaje 376 stran, cena 75c.

Tajemný hrad v Karpatech, román od Vernee; 170 stran, cena 20c.

Růž Horu, aneb tři léta z třiceti, historický román z dějin českých za války třicetileté, od L. Bellatuba. přel. V. L. Moser; 1336 stran - cena \$1.00.

Chrást Matky Boží v Pavlě, díl Emeralda, epické děje občanské. Román svícnozáměno spisovatele Viktora Hugo. Číta 512 stran - cena 90c.

V Knihovně Americké vychází stále vyborné spisy od nejvládnějších spisovatelů. Každých 14 dnů vyjde edit 64 stranách, do ruka vyjde 26 editů, 1664 stran, obyčejného velkého knihového formátu a předplatné na rok stojí pouze \$1.00.

Předplácejte svým přátelům "Hospodáře" do Čech. Pouze \$1.25 na rok.

Navštívíte Omahu?

Jest-li ano, neopomeňte zastaviti se u prostředí Prahy u starého známého

J. Ondráčka,

1332 Již. 13. ul.

který má pro vás vždy nejlepší Omahský ágr, importované kofalky i vína všeho druhu, jakož i dobré doutníky.

Moje importovaná gránská jest jediná toho druhu ve městě

Zastavte se u mně a přeavěďte se 41.-1r

Prostředek staré chůvy pro děti!

Mrs. Winslow's SOOTHING - SYRUP.

Pro děti, jimž rostou zuby. Vždy se má dávat dítčím, když jim počinají ržiti zuby. Upokojí dítě, umírní bolest a dáne po něm smeknou. Vyléčí větrovou koliku a jest nejlepším prostředkem proti průjmu a se láhvička.

CHCETE SI POCHUTNAT?

...KURTE...

Paldovy znamenité tabáky!



KORUNU... GRANULOVANÝ AUSTRIAN PURE

Zkuste je! Hlaste se o ně! Žádný obchod nebudí bez nich. Též výborné odpadky od doutníků (Clippings) a velký výběr dobrých a laciných doutníků stále máme na skladě.

ADRESA:

Great Central Tobacco Works, ELGIN, IOWA. 28.3m

Čechové!

Jedete-li do staré vlasti, račte sobě zapamatovati, že cestující a jich kufry hned po přistání parolodě do pravují se po železnici bezplatně až do města Bremen. Chcete-li sobě uspořiti zbytečných výdání, nevřádejte po přistání lodě nikomu tickety a kufry, nýbrž posekejte s tím až dojedete do města Bremen a pak teprve odevzdejte své tickety a kufry jediné české firmě:

Kareš & Stotzký,

V BREMEN.

29 BAHNHOFSTRASSE 29

byto se svými kufry bezpečně do Amoyu dopravovat byli mohli 29.4m

Ant. Votava, obchoďník a nábytkem i český pohřebník, Sokový, Neb. - Fr. Chrástl, obchodovodouč.